



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁慶義
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：方諾妮
網頁維護：凱笛資訊

快訊 【校園焦點】「談研究所教育」座談會

校園焦點

「談研究所教育」座談會



台原偶戲團「台北不見了一光影探險工作坊」系列活動

「吾攝揚名」陽明校園攝影大展

101年度校長盃教職員工桌球聯誼賽

護理系交換學生美國UM-Flint參訪心得分享會

曹劍波教授演講：「堅信，還是輕信？——證據主義的困境與出路」

台原偶戲團「台北不見了一光影探險工作坊」系列活動

本校藝文中心邀請台原偶戲團主辦「台北不見了一光影探險工作坊」，系列皮影戲活動，本學期已舉辦4場(11/2、11/16、12/21、12/28)，讓更多喜愛手動DIY的陽明人參與，目的在培養對藝文的喜愛，瞭解多元文化並擴充視野。

台原偶戲團將精緻的偶戲文化帶到世界各地，也不斷地努力結合國內不同領域的表演藝術，以共同製作融合台灣傳統偶戲及現代劇場元素的作品，已巡迴數十個國家，發展出獨特演員、人偶、現場同台的表演形式。除了偶戲創作不斷，台原偶戲團更常態配合「林柳新紀念偶戲博物館」透過富創意、互動式的展示及展覽舉辦教育活動，推廣台灣偶戲文化。這學期的偶戲課程由台原偶戲團安排，有影偶製作與現場指導劇場編劇，並引導同學現場演出皮影劇場。



參加學員製作的皮影戲



參加學員演出「海綿寶寶」皮影戲

本學期光影探險工作坊課程，首先介紹多元的皮影戲藝術，包括傳統皮影戲歷史、當代皮影戲藝術的發展與台原偶戲團劇院演出內容。現場以道具、演員直接示範，並由參與的陽明人現場嘗試皮影戲效果。偶戲團課程教學流程清晰，工作人員現場指導同學製作皮影戲偶。不少同學展現出精巧的手工技巧，成品十分精美，連指導老師也感到驚奇。最後現場同學被分成小組自編自演，各組精彩的演出，展現了年輕人天馬行空的想像力，現場笑聲不斷。參與的同學表示，希望工作坊這類的藝文活動能持續舉辦。

本學期學校已舉辦多場藝文活動，期間此工作坊系列，為本學期特別規劃，反應良好，期許各位陽明人於下學期繼續支持，讓藝文活動在本校開花結果。

<教務處提供>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⌂\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)