



已不再支援「Adobe Flash Player」

## 電子報專欄

- [■ 本期摘要](#)
- [■ 校園焦點](#)
- [■ 行政會報](#)
- [■ 陽明訊息](#)
- [■ 山腰部落格](#)
- [■ 課輔部落格](#)
- [■ 捐款芳名錄](#)

## 副刊專欄

- [■ 山腰電影院](#)
- [■ 閱讀旅行](#)

### 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義  
總編輯：王 瑞 瑤  
執行編輯：方 諧 妮  
網頁維護：凱 笛 資 訊



搭船遊運河。

阿姆斯特丹雖然小，但是可是具有重要的文化意義。在荷蘭就有非常多的博物館，如果你跟我一樣喜歡拜訪博物館與美術館，阿姆斯特丹會讓你不虛此行。世界上有幾個很重要的博物館，阿姆斯特丹國家博物館有舉足輕重的地位。十七世紀荷蘭的國寶級畫家林布蘭特，最重要的作品就放在裡面。「夜巡」這幅最為人知的作品就放在裡面，接近一層樓高的油畫看過去真的非常震撼。除了這幅畫，維梅爾的作品「倒牛奶的女僕」也在阿姆斯特丹國家博物館可以看到。不過想要參觀這裡，可得做好心理準備，永遠都是大排長龍。一早就去排隊，等到通過安檢買票入場，竟然耗去近兩個小時。

梵谷也是荷蘭人，阿姆斯特丹也有梵谷博物館。常常在課本、報章雜誌看到梵谷的作品，我從來到荷蘭開始，就打定主意一定要看到真跡。梵谷博物館當然也沒讓我失望，「向日葵」、「食薯人」、「萬鴉飛過麥田」等作品，真跡都在這裡看到了。如果你來這裡，通常不太可能白跑一趟，因為上述作品都是國家寶藏等級，不會借展海外。

另外是文化資產部分，你聽過或是看過「安妮日記」嘛？這個我在高中英文課本讀到的一課The Diary of Anne Frank，沒想到真的有這天讓我到阿姆斯特丹市區的第一現場。這個不幸的猶太女孩，全家為了躲避納粹的迫害，最後躲到阿姆斯特丹的一個樓房內。雖然最後還是被抓到送往集中營，病喪於波蘭奧斯威辛集中營。但是她的精神因為寫實的日記流傳後世，用無形的力量對全世界的和平發生一點作用。安妮之家裡面完整保留戰爭時期的擺設，當年她的房間牆壁貼的照片與鉛筆刻劃痕跡都被保留。博物館外面的安妮雕像，幾次拜訪荷蘭都看到有人獻花致意。建議你如果來阿姆斯特丹，一定要來這象徵人道主義的博物館。



安妮之家裡面販賣的安妮日記60週年紀念版。

離開那天荷蘭的早上，我選擇參觀也在市區的海尼根博物館。就是那個你我都知道，主要生產啤酒的海尼根。我從這裡了解海尼根的故事，從工廠管理制度、研發到裝填配送，都有完整的介紹。雖然我對飲酒這件事本來就沒有興趣，也在這邊學到了關於啤酒的知識，包含怎麼「像專家」一樣的品酒。參觀到最後就是喝啤酒的時間，每個參觀者可以換兩大杯的啤酒。自知酒力有限，又是單獨前往，只能把其中一杯換成軟性飲料。



運河兩邊的紅燈區一景。

阿姆斯特丹這個城市其實很小，但是有數不盡的文化資產。白天就是博物館之旅，或者買張船票遊遍運河。晚上可以到瓦倫區的運河旁邊，就是舉世聞名的紅燈區。沒有人規定來這邊就要去消費一下，但是沿著櫨窗去感受歐洲男性的品味到什麼程度，也是有趣的一件事。紅燈區雖然是爭議的地方，但是安全性可以放心。鄰近還有合法的大麻煙店，這也顯示了荷蘭這個國家對人性底層需求的開放，與其禁止，何不用有效管理的方法讓政府有稅收且不構成社會問題？

<文、圖/生資所 李鎮宇>



阿姆斯特丹火車站附近的水壩廣場。



阿姆斯特丹運河一景。



從阿姆斯特丹國家博物館的側門買票入場。



梵谷博物館。



排隊準備入場參觀安妮之家。



安妮之家今天的外觀。



安妮之家附近街道上的安妮雕像。



在海尼根博物館參與品酒的課程。



想要看到風車，必須從阿姆斯特丹搭火車到鄰近的Zaanse Schans。

[←] [回上一頁](#) [○] [回到首頁](#) [↑] [回到最上](#)