



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁慶義
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：方諾妮
網頁維護：凱笛資訊

快訊 【校園焦點】本校附設醫院新建院區動工典禮

校園焦點

本校附設醫院新建院區動工典禮
導師生服務學習成果發表與經驗分享工作坊
演講：臺灣醫事人員國家考試沿革與現況
現正收看 NSO國家交響樂團講座：《茶花女》
100學年度陽明豆逗節
「性別與職場勞動：護理職場的困境」座談

NSO國家交響樂團講座：《茶花女》

為了吸引學生愛好音樂，台聯大系統舉行一系列古典音樂表演與講座活動。3月8日上午NSO國家交響樂團講座：《茶花女》在本校第二教學大樓音樂教室舉行。講座由何康婷老師主講，何老師是實踐大學音樂學系主任。她畢業於義大利國立米蘭威爾第音樂學院（Conservatorio G. Verdi di Milano），曾應邀赴美國、韓國、義大利、挪威、法國演唱或舉行個人演唱會。

何老師先介紹居塞比·威爾第（Giuseppe Fortunino F. Verdi, 1813-1901）的生平，及他當時在義大利民族主義下崇高的地位。威爾第是義大利偉大的歌劇作曲家，《茶花女》

（La Traviata, 1853）就是他有名的鉅作之一，尤其是第一幕的飲酒歌（Brindisi），更是大家熟悉又可朗朗上口的曲子。這部百年前的歌劇，至今仍是世界各地歌劇院經常上演的作品。



何康婷老師



音樂講座會場

《茶花女》講述巴黎上流社會交際花薇奧莉塔（Violetta Valery）與男主角阿爾佛多德（Alfredo Germont）浪漫淒美的愛情故事。它是改編自小仲馬的小說《茶花女》（La dame aux Camelias），故事的內容幾乎是在寫小仲馬自己：小仲馬寫絕交信給他的情婦瑪麗·杜普萊西，瑪麗肺病病逝後，小仲馬悲痛萬分，一生為此懺悔。

何老師用說故事的方式，引導聽眾欣賞重點曲目，再為大家解說角色唱腔的難易程度。大家的情緒隨著老師的引導，跟著劇情的起伏，漸漸陷入悲傷難過。何老師表示雖然劇情是以悲劇收場，但是茶花女最後是幸福的，因為她得到自己所期待的

愛。老師也鼓勵大家要勇敢的去追求心中的愛。

何老師說歌劇是古典音樂中最容易被大眾接受的音樂，因為它有故事、有劇情，不懂音樂的人可以先從歌劇去瞭解古典音樂，再從古典音樂去喜歡其他音樂，進而增加愛樂人口。這就是他們舉辦講座，推廣音樂的目的。

