



已不再支援「Adobe Flash Player」

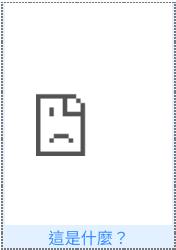
## 電子報專欄

- [■ 本期摘要](#)
- [■ 校園焦點](#)
- [■ 行政會報](#)
- [■ 陽明訊息](#)
- [■ 山腰部落格](#)
- [■ 課輔部落格](#)
- [■ 捐款芳名錄](#)

## 副刊專欄

- [■ 山腰電影院](#)
- [■ 閱讀旅行](#)

## 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義  
總編輯：王 瑞 瑤  
執行編輯：方 諾 姝  
網頁維護：凱 笛 資 訊

## 快訊



【校園焦點】劉俊源教授演講：學習與讀書

## ■ 山腰電影院

### 愛是動人音樂

#### 【音為愛】

愛一直是千古來傳誦不已的話題，從各式戲劇、小說、故事都看得見愛的影子，彷彿世界上少了愛，就減去不少光彩。而青春的愛情故事更為人津津樂道，原因無他，其中蘊含對愛的啟蒙，更有那欲語還休的心情難以道出，將愛的純真表露無遺。電影《音為愛》就是將兩小無猜的愛鉅細靡遺地刻劃，引動內心愛的強烈渴望，但也將愛的黑暗面一併呈現，讓人對愛既想要，但又想捨棄。



小貝在小學時就已經心儀小恩，但因其個性內向、害羞之故，面對小恩的情愫只能默默放在心上而不敢當面有所行動。直到小恩要舉家搬到曼谷，小貝鼓起勇氣半夜要歸還之前借的錄音帶，但卻因對方家門早已關上，只好撥電話給小恩，但卻在電話中為對方父親所教訓，最後只好謊稱自己是小空，而結束這尷尬對話。此舉，讓小空背上喜歡小恩的黑鍋，也為未來他們的再次重逢點燃愛的火苗。

#### 【再次重逢】

隨著時光流逝，大家來到青澀高中歲月，過去曾經熟悉的身影再度躍然眼前。小恩長得益發甜美動人，小貝仍是帶著些許害羞的大男孩，小空則有些玩世不恭，當三人再次重逢，心裡各自湧起千層浪，往事一一歷歷在目。儘管小空當初莫名其妙背了黑鍋，但在青春荷爾蒙催化之下，對於小恩有了截然不同的感受。同時，小空想藉由組樂團與他的雙胞胎哥哥小凱一較高下，於是招募了貝斯手小貝以及鼓手艾克。

不過小空、小貝、艾克初次的登台表演是慘不忍睹，在沒有充分準備的情形下，他們的演出竟變成鬧劇一場，驚嚇到在場聆聽的父母與小孩。直到小空聽聞哥哥傑出的樂團，他才開始認真起來，並且順利招募到小恩做為樂團的吉他手。小空也意識到組樂隊如果只是為了追女孩，是不可能超越自己的哥哥，因此開始收斂自己玩世不恭的態度，並且以參加比賽做為目標。

小空、小貝、艾克、小恩借用艾克家的閒置場地進行團練時，發現比賽規則是各參賽隊伍必需唱自創曲，這重擔就落在小貝的身上。而且自創曲中不能出現「愛」字，使得比賽的難度有增無減。於是他們想出了一個奇招，讓小貝觀察艾克對小珊的喜歡，從而進一步發想出歌詞。看似奇招的步數，但卻因艾克最後告白失利而使得情歌創作陷入難產。

#### 【愛的苦澀】

愛要成為動人的音樂往往反映出一個人身歷其境的感受，小貝所寫下的歌詞不是植基於對環境的觀察，而是那份潛藏於心卻又說不出口的愛。在小貝所寫的歌中，儘管歌詞裡沒有一個愛字，但在裡頭滿滿都是愛，是想愛卻又難以啟齒，明明愛卻又只能默默守護。這種初戀青澀味正是純純之愛的特徵，讓人既期待又怕受傷害。

小空與小貝在愛情的路上有所不同，甚至他組樂團都帶著把妹的心態。當他與小恩再次重逢，就不斷苦思並展開追求，只可惜他的一廂情願換得領好人卡的下場。告白失利使得小空情緒崩潰，幾乎要放棄樂團的比賽，連帶小恩也跳槽到小凱的樂團，一時之間讓小空、小貝、艾克的樂團陷入空前絕境，所幸他們挺住，並且前進音樂大賽。

小貝與小恩雖然身屬不同樂團，彼此仍常往來未因小空之事影響兩人友誼。兩人的情感甚至是逐漸加溫，頗有小情侶之感，然而隨著音樂大賽來臨，原本點燃的火苗卻因小恩的演出急轉直下。小貝的個人創作成了小恩演唱時的壓軸，將兩人的愛推向了背叛的深淵，印證初戀滋味有甜、有澀，冷暖點滴在心頭。隨著多年後舉辦同學會，那份的愛的苦澀滋味仍舊縈繞心頭，但卻已不像當年那麼猛烈。然而，那愛的音符仍在迴盪，等待再次成為動人音樂！

丁介陶寫給「山腰電影院」

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[←] 回上一頁 [○] 回到首頁 [↑] 回到最上

