



已不再支援「Adobe Flash Player」

**電子報專欄**

- 本期摘要**
- 校園焦點**
- 行政會報**
- 陽明訊息**
- 校園點滴**
- 課輔部落格**
- 捐款芳名錄**

**副刊專欄**

- 山腰電影院**
- 閱讀旅行**

**相簿集錦**

這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義  
總編輯：王 瑞 瑤  
執行編輯：方 諧 姮  
網頁維護：凱 笛 資 訊

**快訊**

【校園焦點】「早安！神農坡」偷不走的寶藏～生命中重要的珍藏

**校園焦點**

「早安！神農坡」偷不走的寶藏～生命中重要的珍藏

學務處喬遷之喜暨性別平等教育宣導活動

與“他者”相遇：台灣多元文化的調色盤 演講

現正收看▶

林文中舞團GO GO 101藝術推廣系列活動

「吳兆南相聲劇藝社」演出～憂末日？幽默日！

**林文中舞團GO GO 101藝術推廣系列活動**

「林文中舞團GO GO 101藝術推廣系列活動」10月8日蒞校示範表演。林文中舞團成立於2008年，作品以「微形劇場」的概念出發，編劇主題從大眾生活各層面取材，拉近了現代舞與觀眾的距離。在展演創作之餘，林文中舞團更致力於將現代舞蹈推廣至社會基層，他們以講座及示範演出的方式在校園推行。舞團藝術總監林文中先生當日帶著三位舞者在第二教學大樓242教室演講，介紹他們的作品及現代舞身體與空間的運用。



舞團藝術總監林文中先生

林總監是位旅美的舞蹈家，他畢業於國立台北藝術大學，後赴美深造獲得猶他大學主修編舞的藝術碩士。他於極具知名度的紐約比提·瓊斯/阿尼·任舞團演出多年。林文中舞團創團以來，以「小」系列作品備受矚目。在演講中林總監以影片播放了「小」系列作品～《小南管》、《忒》、《文積起舞》、《情歌》等。每個作品都將舞者侷限於小空間舞動，因為觀眾注意力全聚焦在如此的小空間中，所以每一個小動作，似乎都可擴大出百倍般的能量。林總監也將東方元素注入西方現代舞中，讓舞蹈語彙超越了傳統疆界。

作品中的《小南管》大膽地以現代舞的叛逆挑戰傳統南管的底蘊，來快慢節奏闡釋傳統社會既壓抑又澎湃的情緒及以空間的限制表達傳統社會對女性的禁錮；《忒》與《文積起舞》則以積木玩味童年的記憶，向觀眾展示身體、空間與幾何積木的互動；《情歌》混合了十三首音樂的片段，特別是用了美裔墨西哥歌者Lhasa de Sela的聲音，歌詞有法文、西班牙文和英文，還加入南管片段、韓德爾、莫札特和西方歌劇，是個呈現愛情的舞蹈短歌。

演講時林總監當場哼唱，舞者依舞蹈不同的情境，自由發揮，沒有特定的順序。舞者在現場示範不同的肢體動作並展現創意，讓同學耳目一新。林文中舞團帶領觀眾認識多元編舞語彙，感受現代獨具的動能與節奏感，發現多面向的舞蹈創作思維。他們希望打破原有舞蹈欣賞的慣性，提供觀眾跳脫「接」與「受」單向思考模式，啟發大家對現代舞蹈更多的話題與想像。



舞者示範肢體運用



舞者臨場創作



觀眾踴躍參與



同學提問

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

## 陽明電子報 YMNEWS

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [友站連結](#) [上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED  
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

