



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】100學年度畢業典禮

閱讀旅行

在柏林看歷史遺跡的維護與綠建築

德國在多數人的認知當中，是一個先進的工業國家。站在人文的觀點，也許會覺得他們四處充滿著冰冷。但是事實上，德國是一個非常重視遺跡保存的地方。從歷史文物到街道建築，每一樣史蹟維護都可以看到有關當局的用心，說是「千年傳統，全新感受」也不誇張。儘管是數百年歷史的遺跡，依然不失他該有的風味。

你我對歷史遺跡的期待，應該是一切都「忠於原味」。經過現代化的維護，從遺跡的考證與修築工法通通遵循古法，否則之後就是不倫不類的面貌。對於城市景觀而言，反而是另一種突兀。旅行了德國的幾個城市，看到了他們在史蹟維護的用心。至少柏林市區幾處老建築，都做了非常成功的修復工作。建築物的外貌沒有格格不入的修補痕跡，只有從另一面可以見到必要的結構補強。然後結構補強的實現，不只是把原本的結構改用現代化的鋼筋，也要教育後代從前的建築智慧。從建材的選用到施工方法，每一個細節都是珍貴的教材。



柏林的地標：布蘭登堡門

在柏林期間，博物館島的博物館還有德國國會大廈是最讓我印象深刻的，至於柏林圍牆這種近代歷史意義非凡的遺跡就更不用說了。博物館島的建築有不少是在腓特烈大帝時代就蓋好的宮廷建築，國會大廈是在十九世紀末德皇威廉一世時期動工的（國會大廈的土地徵收過程，還能了解德國是一個法治國家的偉大，即使是德皇依然無法以君主權力強制徵收土地）。兩者都經過了兩次世界大戰砲火轟炸，磚瓦難敵彈藥的衝擊，甚至主結構都被嚴重破壞。實際走到這些建築裡面，你會發現多數都是針對外觀的修復，其實裡面還是一樣維持原本的設計。至於國會大廈，才是新世代建築的典範。外觀復古，但是內部已經是完全現代化規劃的綠色建築。九零年代末期，德國國會大廈開始改建，結合自然採光、太陽能技術、廢熱發電等技術。讓整棟建築適應德國的氣候，達到冬暖夏涼的目的。原本就最具特色的拱頂，成為整個建築物的能源入口。配合電腦動態調整的大型反光鏡，給德國國會大廈多一點對光源的主導權。



大廈拱頂是光能的入口

近期旅行，在首爾老車站也看到同樣的概念，老建築除了整修的目的也充實教育的機能。對於建築學，儼然是一個活教材。就綠建築的概念，其實台灣也不遑多讓。最近屢屢登上國際媒體的，應該就是離陽明大學很近的市立北投圖書館。比起德國國會大廈在柏林的市中心，北投圖書館貼近郊區，結合都市中罕見的綠林並且保留原本動植物的棲息空間。原木為建材傾斜設計加上採光，是當代綠建築的典範，也激起了筆者撰寫本文介紹柏林特色建築的動機。



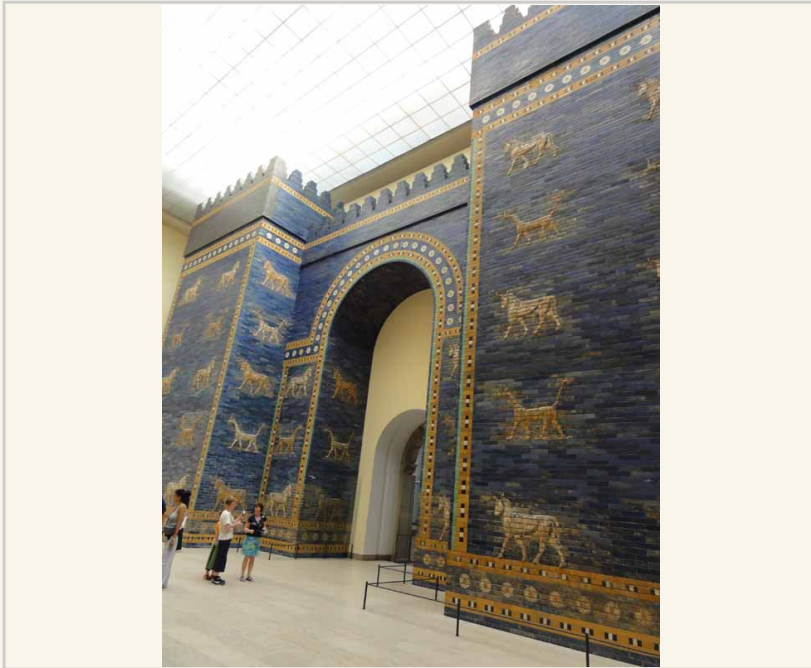
- 柏林圍牆的遺跡保存，除了當時用水泥建構的牆之外，東西德的哨點也被保留。



- 柏林新博物館內的莎草紙收藏



• 看到柏林新博物館內收藏的大量木乃伊文物，其實心中是另一種感慨，這些原本屬於埃及的資產因戰爭被掠奪。但是也因為這樣才得到妥善的保存，究竟是福是禍？



• 佩加蒙博物館內的巴比倫城門復原



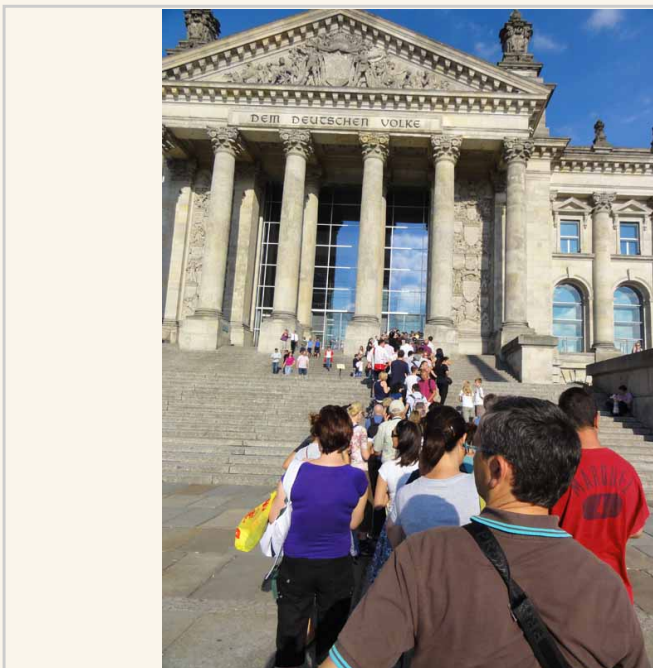
• 柏德博物館主要展出拜占庭藝術作品



• 博物館島在假日會有跳蚤市場，可以來這裡挖寶



德國國會大廈正面



排隊入場參觀，德國國會大廈會管制進場人數，並且有嚴密的安全檢查



經由電腦調節的大型反光鏡，拱頂的周圍也有環形的樓梯可以瞭望各方位的柏林

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⌂\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)