



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- ▣ 本期摘要
- ▣ 校園焦點
- ▣ 行政會報
- ▣ 陽明訊息
- ▣ 校園點滴
- ▣ 課輔部落格
- ▣ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▣ 山腰電影院
- ▣ 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
 總編輯：王 瑞 瑤
 執行編輯：方 諾 妮
 網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】 Miss Espinosa 和Mr. Adams榮獲教育部高等教育基金會徵文比賽首獎及佳作

校園焦點

Miss Espinosa 和Mr. Adams榮獲教育部高等教育基金會徵文比賽首獎及佳作
活動中心迴廊馬賽克藝術圖騰揭幕儀式

2012你感恩我送禮~感恩季活動

改善學生宿舍區手機訊號不良說明會



「德布希音樂裡光感與動感」演奏會

本校骨科器材研發中心「骨科器材檢測實驗室」獲得TAF認證通過

家事女巫林素芬：進入秋冬時節，打造溫暖的幸福！

中醫食補暨校內義診

「德布希音樂裡光感與動感」演奏會

12月5日人社中心在活動中心表演廳舉行一場「德布希西音樂裡的光感與動感」演奏會。邀請到旅美鋼琴家許鴻玉老師，演奏音樂印象派大師德布希(Achille-Claude Debussy, 1862-1918)的作品，向這位150歲冥誕的大師致敬。許老師演奏9首德布希的名曲，還有莫札特的迴旋曲及蕭邦的三首練習曲。許老師彈奏的琴聲如流瀉飛舞的珠玉，贏得滿場的掌聲。

許鴻玉老師是美國紐約樂壇相當活躍的台裔美籍音樂家。她就讀台大外文系一年級時，獲教育部保送赴美進修，先後獲得新英格蘭音樂學院音樂學士與耶魯大學音樂碩士學位。從此定居美國紐約，從事私人教學工作。1977年她受聘回台，執教於東吳大學、師範大學及中國文化學院。1986年在紐約創辦許鴻玉音樂舞蹈學院，15年後結束營業，專心致力鋼琴演奏。她近年復出後，經常與來自保加利亞的小提琴家 Edward Polidi博士聯合演出，也舉辦個人演奏會。



旅美鋼琴家許鴻玉老師



許鴻玉老師彈奏德布希名曲

許鴻玉老師首先以演奏莫札特Rondo in D Major迴旋曲開場，然後她以印象派畫家強調光線明暗，利用色彩深淺，創造出異於傳統的畫風，說明德布希深受當時巴黎創新風氣影響，在音樂上摒棄傳統合聲的規則，以單音階、全音階及東方的五音階，用許多平行的和弦，創造出印象派的音樂，獨樹一格。許老師接著演奏德布希的「拉摩讚歌」、「棕髮少女」、「飄雪」、「金魚」、「煙火」。

「拉摩讚歌」是首承先啟後的曲子，在許老師的彈奏中，可以聽到曲中有法國傳統的音樂及來自東方的音樂；「飄雪」是描述一個人在雪花紛飛的路上走著，音樂中透出雪白冰冷的孤單；許老師的手指在鍵盤上滑動，彈出了「金魚」在水中的活動，音樂中有金魚悠游的雅姿，也有跳躍時的水濺聲及與人類的互動；在炫麗「煙火」散開的那一剎那，出現法國國歌的旋律，這是一首慶典的歌。許老師也詮釋出它的色彩與熱鬧。

在大家熱烈的掌聲後，許老師又彈奏蕭邦三首練習曲(Three Etudes Op. 10 No. 1, No. 5, and No. 8)及德布希的「阿拉伯風格曲」、「水中倒影」、「月光」、「快樂島」，同樣得到熱烈的掌聲。在大家「安可」聲下，許老師又重奏「金魚」和「煙火」這兩首樂曲，為這場音樂饗宴譜下休止符。

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⊙\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)



許鴻玉老師接受感謝狀與禮品



陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [友站連結](#) [上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

