



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】Miss Espinosa 和Mr. Adams榮獲教育部高等教育基金會徵文比賽首獎及佳作

山腰電影院

愛在生死一瞬間

【險愛勿近】

當情侶遭逢死亡車禍，愛在這一瞬間是何意義？透過電影《險愛勿近》似乎讓我們再次深思愛的意義，片中索薩·海克特(Ricardo Darin飾)與露涵·歐莉維拉(Martina Gusman飾)這對鴛鴦情侶在車禍現場偶然相遇、相識，進而相戀。兩人為了愛，最終踏上愛的不歸路，昭告著有時人可以為了愛情的緣故，鋌而走險在所不惜。因此，片名《險愛勿近》給了人更大的警世意味。



然而，在愛的歷史中，其實不乏許多情侶清楚地認知到對方並非理想愛人，但仍義無反顧地愛下去，致使遍體鱗傷終不悔。於是，露涵與索薩的邂逅開啟他們兩人的走鋼索之戀。露涵因是菜鳥醫生，自然免不了從基層磨練，常於午夜時分隨著救護車拯救車禍意外的患者。索薩則是任職於基金會的律師，為車禍意外的患者爭取保險權益，看似有善心，卻包藏斂財的禍心。

醫生與律師的相遇，在清晨以車輛闖紅燈的賭約，點燃潛於心中的愛火，但卻隨著利益的糾葛，讓兩人之間的愛出現裂縫。當露涵識破索薩為朋友所製造的意外車禍，心中把定離他而去，但卻在有意無意之間留給索薩一席愛情的座位，默許他的回頭。或許在大城市裡的生活壓力，醫院緊湊的工作，讓露涵也不禁為之想要填滿愛的缺口，讓自己不在夜晚孤寂，而是身旁能有一雙值得倚靠的肩膀。

【真愛何處尋】

在愛的世界裡，最令人魂縈夢牽的課題是：「真愛何處尋？」當人一踏入愛的旅程，不禁會想問：「我能否遇上一位真心愛我、包容我，並且能執子之手，共度一生？」這時我的腦海裡就會浮現電影《愛》裡的小寬，他雖然口吃，內裡卻是善良又體貼的好男人。當小寬面對被包養的方柔伊，他展現了赤子之心以及沒有批判、歧視的愛情moment。

對照露涵與索薩的愛情moment，他們雖有，卻只是曇花一現，這讓期待愛情的人更顯無奈。畢竟，索薩所待的基金會，實際上是禿鷹企業，吃人不吐苦頭，將車禍患者可領的保險金，拿走半數以上的錢。不知情的人，還會感恩他們的付出，但只要證據一攤在陽光下，見不得光的部份，會讓人捫心肝。就算索薩有心漂白重新開始，終究他身處黑道之中，從事見不得光的工作，這樣的伴侶是否為理想對象，恐怕得打很大的問號。

因此，索薩的頂頭上司不得不以暴力對待露涵，以使其就範，此舉卻激怒索薩，進一步鬧出人命。在另一勢力的介入下，索薩重操舊業，繼續服膺新老闆的指令，詐領車禍患者的保險金。觀影至此，故事的發展越來越有一種令人不忍卒睹的氛圍與感受。即使露涵與索薩真能愛情圓滿，勢必得付出相當大的代價。這

時，我們不禁心裡要問：「這是真愛嗎？」真愛竟讓人如此狼狽不堪，甚至生命受到威脅，這樣的付出是否值得？

【假車禍真生死】

索薩為求兩全其美，於是想了一招「假車禍真脫身」的計畫，在陪著新老闆拿到詐領的保險金後，透過一場精心設計的車禍，想要剷除惡勢力，同時也讓自己順理成章地脫身。但卻事與願違地是，新老闆的反擊讓露涵與索薩倉皇而逃，就在他們以為脫身的當下，「砰」的一聲，命運似乎好好地嘲笑他們一下，兩人轉眼之間已置身在急診室中，與死神進行搏鬥。

一場假車禍，引來的是真生死，愛情能否圓滿已屬問號，更重要地是，兩人為了愛付出的代價不小。或許一如中文片名所下的《險愛勿近》，危險的愛看似吸引人，但終究曇花一現，雖有短暫燦爛光華，卻不如真愛來得持久與永恆。如果為了愛得付出生死的代價，這愛恐怕不是人所期待的幸福結局。露涵與索薩愛在生死一瞬間，是否真的明白，已不可得知，但影片所給人的結局，卻是生命中的不勝唏噓，讓人再三思考，若是為了愛情故，我願一往無間地獄終無悔嗎？影片的結局給了人震撼的答案，愛在生死一瞬間！

丁介陶寫給「山腰電影院」

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)