



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】100學年度畢業典禮

課輔部落格

陽明咸池國樂社~高雄巡迴演出大成功!!

咸池國樂社舉行一年一度的巡迴演出已有三年了，今年是第四度巡迴義演，很高興這次來到熱情的高雄表演，我們先後到高雄榮總、長庚與凱旋等醫院義演。聽眾的熱情回應，一掃平日國樂的嚴肅氛圍，台上、台下相互融合，我們表演得很高興。

國樂一直是比較小眾的藝術，相較西樂與流行音樂，一般民眾可能較不熟悉樂器、樂曲形式、配器等等。因此，秉持著將國樂這門音樂藝術推廣到大眾的精神，以及本校以醫學院起家承襲著為群眾服務的態度，我們選擇了醫療機構演出，期望醫院中的醫事人員可以在工作之餘放鬆身心，舒緩工作壓力；也希望病友可以藉著聆賞音樂而豐富生活，提升心靈層次，讓自己遠離病痛與苦悶。國樂的小眾特性同時也是一種優勢，觀眾因為新鮮感會特別注意聆賞音樂，以及各種樂器的音色。同時，我們的演出曲目也是耳熟能詳的樂曲，例如：兩夜花、月亮代表我的心、捕魚歌、龍船調等，甚至也有大家熟悉的西樂改寫的二胡曲「卡門」。



在高雄凱旋醫院大療養護中心演出「兩夜花」



在高雄榮總演出「琵琶獨奏-春雨」時，觀眾專注聆聽



在高雄榮民總醫院演出「月亮代表我的心」

這三天在高雄的巡迴義演令團員受益良多。許多觀眾跟著我們一起打拍子；聽見熟悉的旋律時會跟著我們的演奏一起唱著，在演出之後，有許多聽眾好奇的問我們樂器的名稱、特性等。看到我們的演出能夠激起聽眾對國樂的熱情與欣賞，使我們有無比的成就感，聽眾在每一首曲子結束之後的掌聲、整場音樂會結束之後喊了很多次的安可（我們因此演了三次安可曲），以及聽到病友們詢問何時再來表演，都讓我們相當感動。原來，我們的演出與聽眾達成了和諧的共鳴；原來，我們的音樂是可以感動人心的。

< 文：巡迴負責人廖虹雯 >

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)