



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行


相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  [【校園佳點】100學年度畢業典禮](#)

閱讀旅行

因為貝多芬 我來到波昂

記得小學二年級時，我因為有貝多芬傳這本書，讓我對貝多芬有基本的認識，知道他對音樂的執著，即使失聰依舊創作不懈。正因為貝多芬，我才知道有波昂這個地方。我相信對於多數世人也都一樣，波昂因為貝多芬而有名。這個他誕生的地方，肯定以他為榮。經過了十幾年，我有幸拜訪德國，而且在科隆短居。某天閒暇之餘決定搭30分鐘的火車去波昂，向貝多芬這個偉大的音樂家致敬。

波昂車站的外觀十分有特色，一出車站就能看到明顯的指標~Beethoven Haus，Haus就是德語的房子，加上Beethoven，很快就知道目的地在哪。沿著這個指標走，大概20分鐘就可以走到了。期間會經過市政中心的廣場，中央就有一個貝多芬的雕像。很多人都在這裡拍照，接近中午更是熱鬧，此時的我只想先走到貝多芬的故居。結果來得太早，貝多芬的家還沒有開放入場。我決定先在周圍繞繞，了解這附近的環境。

在一個小巷弄內就是貝多芬的家，建築物的外觀並不是非常醒目，過去被稱作「西班牙人的房子」。事實上歐洲很多名人的故居都是這樣低調，只是建築物的外牆多了一個牌子，告訴你主人翁曾經在什麼時候住過這裡。我也確實受到小時候那本兒童傳記的影響，回想該書收錄的照片，以為貝多芬住在歐式的大宅院。

展場裡面多數是不能拍照的，展出內容不外乎就是一些貝多芬的雕像，尤其是戶外的空間。其實站在門外看這間房子時，有些失望：「怎麼這麼小間」，加上還要收不是很便宜的門票，總是希望展出的空間大一點、內容多一點。但是到了庭院一看，才符合我心目中的期待。



城鎮中心的貝多芬雕像。

基本上館內展示的就是貝多芬的一些遺物。還有珍貴的書信與手稿，但有不少是仿製品。因為這裡只是貝多芬出生的地方，他後來多數的日子在奧地利。裡面你可以看到不少關於他的經典畫作、剪影。原來我們對貝多芬的形象，都是被那幾幅畫規範的。我以前看傳記，總認為助聽器不大，沒想到體積大得驚人，當時貝多芬應該很辛苦。還有幾部他使用過的鋼琴，當時的鋼琴不可跟今日相比。當時的音樂家都靠人資助，裡面就有不少的貴族畫像。博物館內清楚說明這些人與貝多芬之間的關係。

館區內還有一個研究室，裡面是電腦多媒體導覽。曾有大學做有系統的分析研究，貝多芬的曲子彷彿都有程式邏輯，曲子的內容隱含一些固定的框架。不過，我粗淺的認為每個作曲家本來就是有自己的風格，會有一定的曲風不是很正常的事？畢竟都是出自同一人之手。

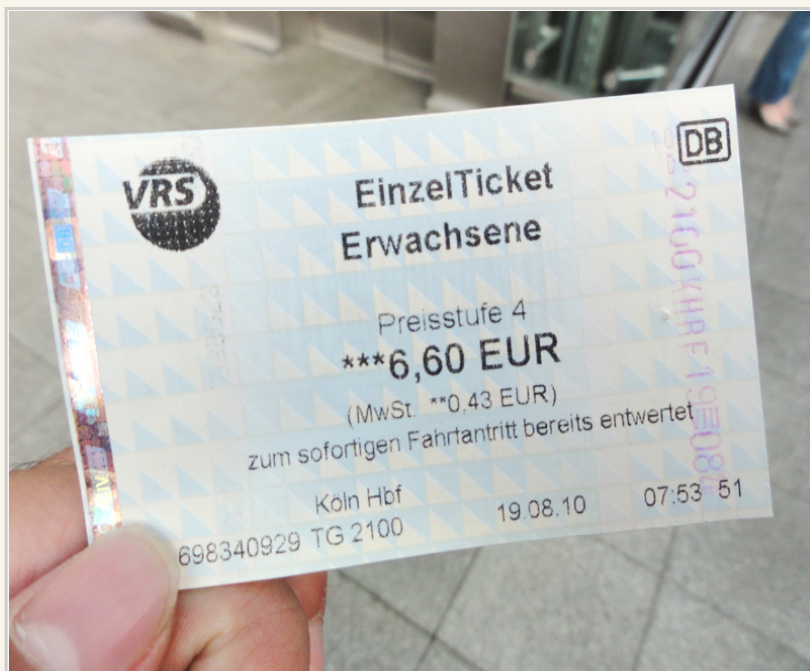
參觀時間大概一個小時可以結束。之後看到不少觀光客拜訪這裡，不過顯然都是散客為主，尤其是日本人。大概是旅行團通常不會特地來波昂吧！畢竟科隆還有科隆大教堂這個知名的地標，大家也不見得對貝多芬有興趣。除了貝多芬，波昂另一個參觀的重點是波昂大學，真的是一個充滿藝術跟學術氣息的小城。



火車站附近的市集越到中午越熱鬧。

等我出來要回科隆，鄰近火車站的市集已經十分的熱鬧，主要都是賣鮮花跟水果的攤販。這就是波昂，一個充滿貝多芬氣息的小鎮。每年都會舉辦貝多芬音樂節，有機會你可以來共襄盛舉！

< 文、圖 / 李鎮宇校友 >



在科隆中央車站，買了一張票搭RE5區間車就可以到波昂了。



波昂車站，屬於地方型的小車站。



• 怎麼到貝多芬的家？從一出車站開始就能從醒目的紅色告示牌看到。



• 貝多芬的家真的非常不醒目。



• 1770年・貝多芬生於此地。



• 從這角度拍貝多芬的家，就很接近小時候看貝多芬傳時他家的樣子。



室內空間裡面是不能拍照的，戶外主要是貝多芬的雕像。



站在貝多芬故居的二樓往外拍中庭。



貝多芬故居中庭的一小片綠地。



貝多芬研究室，裡面主要是資料檢索還有文獻。

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[🏠\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)