



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】 人社院增設「視覺文化研究所」

校園焦點

人社院增設「視覺文化研究所」

洪士杰老師團隊研究成果發表記者會



2012年七校聯合國樂營成果發表

第21屆陽明大學「全國高中生現代醫學研習營」

陽明英語夏令營

2012年七校聯合國樂營成果發表

陽明、中央、清華、交通、北醫、東吳、文化等七所大學，於7月6日下午二時在本校大禮堂舉行國樂營成果發表會～奏·夏。國樂社的同學有感於國樂的推廣不能僅限於學校社團，於是陽明、中央、清華、交通透過台聯大系統的媒介，曾於2005年舉辦過長達11天的暑假聯合國樂營，成效良好。因此今年加上北醫、東吳、文化三校，並以公開演奏的方式，發表營隊成果。

節目一開始，主持人立即邀請校長上台致詞。炎炎夏日，校長是少數到場的師長。他的出現令同學們非常興奮。這場發表會演出的曲目有九首，包括《歡樂中國節》、《彎彎小鐮刀》、《卡農》、《侗鄉情》...等。其中《光明行》是五四時代罕見的一首具民族氣派的進行曲。作者劉天華先生針對當時外國音樂家批評「中國音樂多萎靡不振」而創作的，它融合了西洋作曲技巧與中國民族音樂風格。國樂營的同學將曲中振奮、激昂的情緒，透過傳統樂器二胡的合奏展現出來。

另一首令人印象深刻的《牛鬥虎》，是肢體動作鮮明、音律強烈的鼓樂二重奏。兩個大鼓分據兩側，象徵牛虎二獸。陰陽對立的手法時時可見，樂曲分為相遇、相戲、相鬥三個樂段，生動描繪出牛虎相鬥時，牛的倔強凶悍和虎的威武勇猛。《牛鬥虎》充分發揮鼓樂豐富多彩的表現力。

當表演結束時，台下傳出陣陣的「安可」聲。這時樂團指揮在觀眾的催促下再度現身，指揮樂團表演了一首「安可」曲～「Plink, Plink, Plink」。當指揮轉身謝幕時，台上突然灑下細雨般的五彩亮片，整個舞台耀眼奪目。國樂營的同學們在彩霧中頻頻謝幕，觀眾也給予熱情的掌聲。這場成果發表不但展現同學們學習的好成績，更讓大家欣賞到國樂的美。



國樂營成果發表



同學專心的演奏樂曲



「牛鬥虎」表演



在彩霧中謝幕

