



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諧 妮
網頁維護：凱笛資訊

快訊 【校園焦點】山與海的對話 — 江進興油畫個展

■ 山腰電影院

美好關係是工作的動力源

【杜拉拉升職記】

看完《杜拉拉升職記》不禁腦海裡想起多年前看過靈修大師所寫的一段話，他說工作是為了一份關係。換句話說，美好關係是工作的動力源，這從王偉(黃立行飾)的生活中可窺見一二。當他貴為銷售總監幾可說要風得風，要雨得雨，但每天的忙碌卻沒讓他找到工作的意義與價值。直到他遇上對的人杜拉拉(徐靜蕾飾)，他才感受到工作的真正價值在於與心愛的人共享成功的果實。



然而，王偉一開始與杜拉拉的相遇並不在對的時機點上。一方面，王偉已有女友玫瑰(莫文蔚飾)，雖然兩人都在同一個公司工作，但卻沒有將情感公開出來，所以不算違反公司政策。另一方面，王偉與玫瑰彼此生活在一起，具有一定的默契，因此王偉與杜拉拉初相識的過程中尚未點燃愛苗。隨著小資杜拉拉從基層做起，並且擔負了公司搬家的重責大任，她與王偉的情愫逐漸升溫。

當王偉與玫瑰漸行漸遠，他與杜拉拉的感情隨公司到芭達雅旅遊時越趨明朗。只是一個位處公司高階職位，另一個則是小資女孩，期待能在職場中有番作為，於是工作與愛情的拉鋸成了杜拉拉心頭的兩難選擇。加上公司對辦公室戀情有明文規定，一旦兩公開彼此關係，其中之一就得走人。像海倫(吳佩慈飾)則因誤傳自己和李文華(吳劍心飾)的親密照片給全公司同仁，最後只得打包離開。

【心裡留了一個位置】

杜拉拉有鑑於海倫的實例，最後放下自己心中的堅持，將她與王偉的情感私密化，也就避開了公司的明文規範。但是王偉母親的生病為兩人的感情再掀波瀾，甚至後來演變成分手的局面。加上公司改組，總監只需要一位，但最後卻是玫瑰與王偉雙雙去職。此時的杜拉拉已不再是當年只領3000元的小資女孩，而是能獨當一面的人資主管。

當杜拉拉有機會站在高位看著自己的成功，難免會有些許遺憾。一個人的成功若沒有人能共享，感覺起來有悵然若失之感。杜拉拉知道自己心裡始終為王偉留了一個位置，於是再回泰國舊地重遊，於愛情樹上許下個人心願，並將王偉的照片懸於樹上，期待與自己心靈契合的人能夠再聚首，共敘前緣。在命運的牽引下，兩個原本該在一起的人，突破萬難有了共享成功果實的機會。

【工作為了什麼？】

電影看著看著，老婆問了我一個耐人尋味的問題，正好切中這電影想凸顯的意涵。她問我：「工作為了什麼？」在我還沒看靈修大師的言論前，我的答案肯定會是「成就感」。自從我接觸靈修大師所說工作是為了關係，我也細細琢磨著，當我拖著工作一整天疲憊的身軀回到家，看著餐桌上的佳餚，心裡的累盡掃

而空。又或回來得晚，看見小孩已安穩躺在床上，睡得香甜，疲憊已變成幸福。現在的我深信，工作雖能掙得在職場上的頭角嶧嶸，但卻抵不過親密家人溫暖的擁抱和嘴角的微笑。

就算我不在工作上擁有超乎常人的頭銜，家人給的溫暖始終不變，甚至能轉換成在工作上的動力，勇往直前面對各種職場挑戰。同時，自己心裡也會興起想給家人更美好的生活，於是在工作崗位上就會更加賣力與付出。於是，我的答案開始向靈修學大師看齊，工作美好的果實是與身旁親密的家人有所相連。缺了那可以跟我們相連的家人，身在頂峰的成就感似乎也黯然失色。儘管工作成就感給了一個人自我的價值，但身旁親密的伴侶卻能為這自我價值再添璀璨，知道我們會一起攜手共創更美好的未來！

丁介陶寫給「山腰電影院」

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)