



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- [■ 本期摘要](#)
- [■ 校園焦點](#)
- [■ 陽明訊息](#)
- [■ 山腰部落格](#)
- [■ 課輔部落格](#)
- [■ 捐款芳名錄](#)

副刊專欄

- [■ 山腰電影院](#)
- [■ 閱讀旅行](#)

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諧 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊



【校園焦點】陽明研究中心與台北榮總學術交流研討會

課輔部落格

七校國樂營巡迴演出～陽明場次9月26日登場

時節已近夏暮，在秋聲漸響的九月，想必陽明大學的新生們，已對未來的大學生活有著無限的憧憬了。對此陽明大學咸池國樂社與台聯大各校國樂社聯合籌劃了一系列的巡迴迎新活動，其中陽明場次的巡迴即將在9月26日（三）豋場。

這一系列的巡迴迎新活動重現了暑期聯合國樂營的練習成果。「台聯大暨北醫、文化、東吳七校暑期聯合國樂營」是清華大學、交通大學、陽明大學、中央大學四校國樂社共同籌辦的第三屆暑期國樂營活動，於暑假間擇期舉辦，今年並邀請台北醫學大學、文化大學、以及東吳大學的國樂社一同參與規劃，旨在增進琴藝、進行各校交流、磨練個人處理事務的能力，並於最後一天舉行成果發表會，以琴音訴說著籌辦與營期間的心路歷程；如果您錯過了暑假的國樂營成果發表，台聯大各巡迴迎新活動定然可以帶您重溫當時的盛況。

活動曲目包含了所有參與國樂營各校社員跨校聯合演出的「歡樂中國節」，熱鬧的喜慶氣氛與充滿歌唱性的旋律，一定會讓學弟妹們難以忘懷；更有感人肺腑的「魔法公主」主題曲，由陽明國樂社的劉一宏同學重新編曲，於陽明場次首演，以東方絲竹重新演譯阿席達卡與桑驚心動魄的冒險，別有一番不同的風味；此外，充滿畫面性的經典名曲「陽明春曉」，將以精湛的笛子演奏技巧，在觀眾的腦海裡描摹出一幅壯麗美景。當然，除了壯闊波瀾的合奏曲，活動也準備了情感細膩的獨奏曲，使活動整體更加豐富多元，讓您時而驚歎不已、時而淚流不止。

如果您對國樂不甚熟悉，歡迎您光臨，來一趟精采絕倫的國樂之旅；如果您是國樂的箇中好手，也務必蒞臨指教，陽明大學咸池國樂社期待與您相會。



全體學員正在進行國樂器解密的任務，一個信封中有很多張拼圖，包含三種樂器，但其中只有一個樂器可以完整的被拼出，學員必須完整無誤的拼出樂器之後並講出該樂器的名稱才算是達成任務。圖為小隊員成功找出正確的樂器。在遊戲進行中，規定大家不能發出聲音，因此組員必須發揮良好的默契，使用各種方法溝通與合作，才能達成任務。藉此遊戲，大家不但能夠了解團隊合作的重要性，同時也藉由觀察拼圖的細節，對各種樂器的細部構造，有了更深的認識！



圖為清大的學生指揮，帶著大家進行團練。藉由台聯大系統的合作，以及今年邀請的北醫、文化、東吳三校，七校能提供的人力越多，樂團編制越齊全，不但各聲部人才更多，各個學校也能夠藉機鍛鍊學生指揮的實力，這是平常各校分開團練時都不容易有的機會，而因合作我們也能夠演奏出更多元的曲子，大家相互交流，激盪出更多新意！



圖為正式演出前大家在陽明大學的大禮堂彩排，無論是所有的人員位置、譜架與椅子的數量、音量效果等，都必須精確，力求在正式演出時，能夠完美呈現。



正式演出時，大家一起穿上屬於今夏台聯大的國樂營營服，所有人團結一心，將這七天來的歡笑、辛苦的練習、短時間內努力而來的進步，一起在台上的這一刻，如火光迸發的燦爛演出。圖為擦弦組的組曲表演。



在這個屬於七個學校的夏天，陽明、交大、清大、中央、北醫、文化、東吳，我們各自從不同的地方而來，帶著些許興奮卻還有些羞怯的心情，來到了第三屆的聯合國樂營。在短短的七天裡，從第一天拿到了十多張不熟悉的樂譜，被各自分到小隊與全新的人相處，到最後一天在台上，大家默契十足，自信耀眼的成為樂團裡重要支柱。國樂營的結束，只是宣告著未來，將擁有更多對音樂的熱情，擁有更多志同道合的朋友，擁有更多可以一起分享的人生故事。今年夏天，我們一起奏下《奏·夏》。圖為演出後全體合照，圖中央第一排站立者為指揮老師。





[←] 回上一頁 [○] 回到首頁 [↑] 回到最上

陽明電子報
YMNEWS

關於電子報 訂閱電子報 聯絡編輯小組 友站連結 上期電子報

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

