



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- [■ 本期摘要](#)
- [■ 校園焦點](#)
- [■ 陽明訊息](#)
- [■ 山腰部落格](#)
- [■ 課輔部落格](#)
- [■ 捐款芳名錄](#)

副刊專欄

- [■ 山腰電影院](#)
- [■ 閱讀旅行](#)

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
[IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽覽](#)

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諧 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊



【校園焦點】陽明研究中心與台北榮總學術交流研討會

■ 山腰電影院

愛無盡信任有時

【線人】

看《線人》時隨著配樂「月亮代表我的心」，更添一份心裡無限的惆悵感。李滄東(張家輝飾)聽著歌想與老婆再跳一次舞卻是不可得，已經瘋了的線人廢歎(廖啟智飾)卻是因歌勾動內心深層的記憶，想再圓天倫之樂同樣也是不可得，只能看著台上演唱的歌女認其做老婆。這部片勾勒出一個人的愛可以無窮無盡，但信任感卻不是可以長久保鮮。因

此，身為一個人總有其魂縈夢牽掛心之人，使得我們能挖心掏肺，只為博得他/她的歡心。但做為一個警察以及線人，雙方信任感的考驗，也同樣繫於緊要關頭時彼此是否都還能守住當初的約定與承諾。在一收一放之間，人性都備受煎熬。

誠如李滄東在訓練新人時所說，線人就像警察的女朋友，既要悉心呵護但也不要任其予取予求。彼此雙方是在利益互惠的基礎上建立關係，放三收七是警察對線人應對的基本法則。這樣做的好處可以避免個人情感過於涉入，免得屆時難以抽離。不過人心畢竟是肉做的，真要能收放自如，那可不是一般人能做得到的，恐怕是得賠上一個人的人性才有辦法公、私分明。要不就得成為殺人不眨眼的人魔，一如巴閉(陸毅飾)在最後利益分配時，挑起同夥內鬥，讓人為了提高自己所拿的錢，不惜殺一人以得黃金。人性在金錢的利誘下，成了悲哀的犧牲品，毫無任何價值。

【新生與救贖】

相較於李滄東，何細魁(謝霆鋒飾，綽號細鬼，為車王鬼的兒子)則是前科累累，出獄之後仍得背負父親所積欠的債務。而細鬼的妹妹被黑道份子押走做妓女用以償債，這讓做哥哥的看到於心不忍，想要將親人從火坑裡救出來。於是，李滄東提供了一個合作機會，讓細鬼聽了之後，想不動心也難。當然，醜話也說在前頭，一旦任務失敗，性命由天不由人。新的線人與舊線人對比，更加讓李滄東揪心，一是他希望對新線人的許諾不再落空，二是期待新線人能因此案結束，順利獲得新生。

除了線人要獲得新生，李滄東也想從他一層不變的生活中獲得救贖。他不時回到舞蹈教室學舞，為了能與妻子阿雪(苗圃飾)再續前緣，因為他的個人犯錯，導致妻子感染梅毒，致使摯愛之人因此失憶，他心中的愧疚不是說彌補就能前塵往事一筆勾銷。所以李滄東工作的地方也是他日常生活之所，彷彿惟有工作能夠麻痺他，但工作上的挫折更讓他對自己感到失望，線人的安危也是他心有餘而力不足的缺憾。他只能以做志工關懷流浪街頭的前線人，勉強有所補償。無論是親如妻子以及必需視之為女朋友的線人，李滄東都無能為力。

【一頁血淚】



隨著妻子的過世，李滄東加深了自我毀滅的企圖。同一時間，細鬼對阿弟(桂綸鎂飾)的好感度持續升溫，注定了他的不歸路。在巴閉哥集團決定下手搶奪銀樓黃金，卻演變為集團成員起內鬭，彼此窩裡反。儘管首腦失風被捕，但警方未能將集團旗下小弟一網成擒。由於黃金的利益誘人，太平哥(姜皓文飾)隨即循線領著小弟追殺細鬼與阿弟，李滄東不願憾事重演，於是私自動手剷除了巴閉集團的餘黨，並將細鬼的錢轉給其妹，助其脫離黑社會的掌控。

李滄東此舉為自己個人內心的缺憾，寫下一頁血淚，但也僅止於事後彌補，畢竟許多事失去之後也就再難挽回些什麼。因此，當他聽著「月亮代表我的心」，看著前線人的潸然淚下，一切都是痛。當人心的痛到無以復加之時，就代表有豁出去的決心，因為在這塵世中值得人留戀的事都已如灰飛煙滅，僅剩下記憶是自己還能擁有的資產。愛雖無窮無盡，但缺乏信任的愛，彷彿失去保險，做為李滄東的妻子因此失憶與死亡，同樣地他的線人也一樣難以逃出生天。

丁介陶寫給「山腰電影院」

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[←] 回上一頁 [○] 回到首頁 [↑] 回到最上

