



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

## 電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

## 副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

## 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

## 快訊



【校園焦點】本校與台灣師範大學簽訂學術交流協議

## 校園焦點

本校與台灣師範大學簽訂學術交流協議

「學生宿舍及游泳池工程」動土典禮

榮陽團隊成功發現新型遺傳性運動感覺神經病變

【校級學術演講】朱敬一院士主講：耳順學思歷程

The Muddy Basin Ramblers泥灘地浪人音樂演、說



《此刻 你看到的我是藍色的》- 黃盟欽個展

### 《此刻 你看到的我是藍色的》- 黃盟欽個展

「此刻你看到的我是藍色的 - 黃盟欽個展」4月8日起至4月30日在本校圖資大樓二樓藝文中心展出。此次共十幅影像作品參展。藝術家黃盟欽，喜歡旅行，曾駐村創作於印度、澳洲雪梨、美國舊金山、紐約與土耳其伊斯坦堡等地。「此刻你看到的我是藍色的」是他於土耳其的創作計畫，作品曾在伊斯坦堡Halka art project藝術中心展出。

藝術家黃盟欽生於台灣嘉義，2007年畢業於國立臺北藝術大學美術創作研究所。目前在從事美術教學工作與藝術創作。黃盟欽的作品持續探討人文關懷與人際互動，利用色彩概念尋找人性氣味。2013年他獲得文化部的獎助，前往土耳其伊斯坦堡駐村創作。對一個外來的創作者而言，第一個面對的就是人與人的溝通。於是在當地創作了一個作品計畫，就是拍攝人的肖像。



藝術家黃盟欽

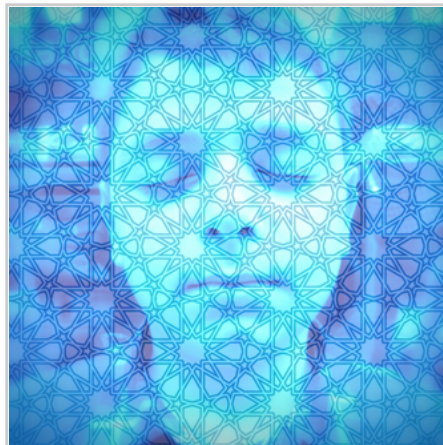


土耳其給人的感覺很藍色

黃盟欽用「藍」這個顏色概念作為主題發揮，土耳其的建築、蔚藍天空與人與人的互動關係，讓他感覺到非常的「Blue」，尤其是清真寺的藍色磁磚，冬天的寒冷及文化差異所造成的小憂鬱，都讓「藍色」揮之不去。土耳其伊斯蘭教有著宗教的禮教與束縛，有如隔著面紗人際相處上的「冷靜」，所以他要求每位參與者想像藍色的概念，再瞬間拍下他們的表情變化。

土耳其伊斯坦堡位居歐亞大陸間的橋樑，歷經羅馬帝國、拜占庭等王朝統治長達1600年，伊斯蘭教為信仰大宗，然而黃盟欽觀察到伊斯蘭教並不崇拜偶像，因此走入清真寺中最讓他感到興趣的是各式排列組合的圖案，訴說著神祕的歷史故事。於是，黃盟欽將拍攝的個人肖像結合伊斯蘭教繁複圖案後製成影像作品，就好像戴上面紗看外在世界。

藝術家黃盟欽作品喜歡碰觸人性的感知層面，運用詩性隱喻表達出不同的個人情感與複雜情緒。這次以影像為主的展覽中，他希望藉由藍色的概念帶來的冷靜氛圍，讓觀眾能靜下心來體驗視覺語彙中充滿懷舊、記憶及親切的戲劇張力。



肖像與伊斯蘭教繁複圖案結合



黃盟欽的作品「此刻 你看到的我是藍色的」

< 圖 / 秘書室、黃盟欽 >

[\[←\] 回上一頁](#)
[\[⌂\] 回到首頁](#)
[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | 
 [訂閱電子報](#) | 
 [聯絡編輯小組](#) | 
 [友站連結](#) | 
 [上期電子報](#)

發行人：梁廣義    總編輯：王瑞瑤    執行編輯：方諾妮    網頁維護：凱笛資訊

