



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

### 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 [【校園焦點】2013生醫科技就業博覽會](#)

## 山腰電影院

### 死亡的毒鉤在哪兒

#### 【多桑的待辦事項】

聖經有句話這樣形容死亡：「死啊！你得勝的權勢在哪裏？死啊！你的毒鉤在哪裏？」(林前15:55)這句話的意境用來形容

《多桑的待辦事項》裡的主人翁砂田知昭再貼切不過了，一名年近七旬從職場退休下來的父親，意外地得知晴天

霹靂的消息，那就是罹患了胃癌，且病症已是末期。這消息的宣布無疑是死亡的預告，縱是再堅毅不拔的人也難承受。但砂田知昭卻是接招，對死亡展開反擊。

砂田知昭的反擊不是尋找仙丹妙藥，或開始以有機養身，而是開始為自己的後事預做準備，完全不假子女的手來進行。這樣積極樂觀地面對死亡，可說是對死亡最大的反擊。他勇於向死亡挑戰，死亡別想用生命來威脅一個想尊嚴活過最後時光的人。於是，砂田知昭開始運用自己剩下不多的時間完成人生想做的事。這些事並不驚天動地，都是平凡生活中的小確幸。

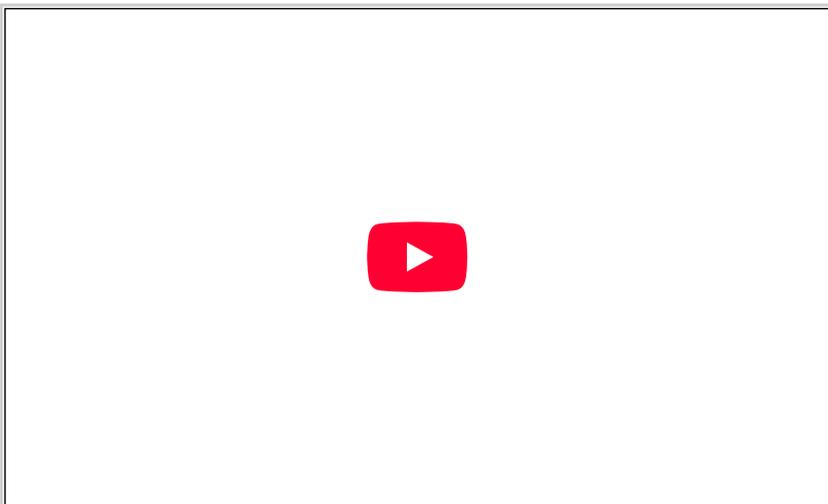
#### 【平凡生活中的小確幸】

砂田知昭想做的是拜訪神父、認真陪孫女玩、投票給自民黨以外的人、籌備告別式、帶媽媽去旅行、告別式場勘、受洗、向老婆說我愛你等。這些事項在一般人眼裡，再平凡不過，卻是許多人終其一生夢寐以求的小確幸。砂田知昭拜訪神父，是因他在臨終前改信天主教，儘管他說有其私心，好方便籌辦後事，但或許受他小女兒影響之故，從信仰中汲取勇氣與盼望，在面對人生的終末道路時更加一往無悔。

許多屆齡退休的老人，總是以能含飴弄孫為人生美事，砂田知昭自也是如此。只是，他因時日無多更加珍惜與孫女相處的點點滴滴，看著慈祥老人與孫女盡情遊玩，那畫面可真是人生已了無遺憾。當然，人生一大悲事莫過是白髮人送黑髮人，砂田知昭自己心知肚明，所以藉由家庭旅行向自己的母親告別，並重溫鮑魚大餐。甚至他還能展現幽默，期待與高齡96歲的老母親一起離開人世。

在《多桑的待辦事項》中，導演並沒有企圖美化或者神話自己的父親。儘管，砂田知昭抗癌的樂觀令人欽佩，但他終究是凡人，非是完人或神人。他因婆媳問題，所以只能留高齡的母親獨居，更因過於投入工作，在與妻子的關係上頗為疏離，進而形成周末夫妻。只在非工作日與太太生活在同一個屋簷下，以避免平日過多的爭執與吵架。

這些真實畫面的呈現，在在訴說平凡生活中的小確幸，看似輕易取得，卻非想像中的簡單。或許人在臨終時，更加想要彌補過去不足之處，尤其是對身旁相處最親的家人。砂田知昭在工作上的幹練



可想而知，但在對妻子表達愛的語言上卻是付之闕如，當一個丈夫深情對太太說「我愛你」，這過往的恩怨糾葛也都盡付風中一筆勾銷。妻子也是發自肺腑的回答：「我該早點珍惜你」。

### 【曲終人散死亡在哪】

隨著砂田知昭身軀無法自由行動，到底是留院抑或回家等待死亡的一刻，這個爸爸展現了高度的體貼，他留院迎接死亡不製造家人麻煩。這幕真是教人看得鼻酸，眼前的巨人爸爸雖身軀枯槁，但心志卻是無比強韌，是死亡都不能夠有所奪走的。這禮物是砂田知昭以自己的性命，化做遺產留給自己的家人，活生生的以愛傳承。

當人的生命消散於天地之間，這最後的記憶仍舊永銘五內，久久揮之不去。儘管死亡一時稱勝，贏了一個人的軀體，但存留在砂田家人的心裡卻是有著截然不同的感受。透過砂田麻美影像的紀錄，似乎述說著「死亡的毒鉤在哪兒」，它沒有摧毀她眼中父親的巨大與美好，反倒是凸顯出人在面對死亡可以擁有更優雅的態度。曲終人散，死亡不被紀念，被紀念的是砂田知昭多采多姿的人生！

丁介陶寫給「山腰電影院」

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

