



電子報專欄

快訊



【校園焦點】101學年度第2學期「全校師生座談會」

校園焦點

- > 本期摘要
- > 校園焦點
- > 陽明訊息
- > 行政會報
- > 課輔部落格
- > 校園點滴
- > 捐款芳名錄

副刊專欄

- > 山腰電影院
- > 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

101學年度第2學期「全校師生座談會」

2013國立陽明大學與基隆長庚醫院學術研究交流會

陽明書坊開幕典禮

陽明豆逗節

現正收看

松竹楊梅四校聯合鋼琴音樂會

極至體能舞蹈團-校園講座暨「衣起裝傻」表演

松竹楊梅四校聯合鋼琴音樂會

陽明、清華、交通、中央等四所大學，從三月份起舉辦四場聯合鋼琴音樂會。四場音樂會分別是3月11及12日在清華大學舉辦的《亞美利加回憶錄》、《夢竹·築夢》，3月13日在本校舉辦的《印象·奇幻》及3月14日在中央大學舉辦的《Piano、Forte》。3月13日晚上，四校聯合鋼琴音樂會《印象·奇幻》在活動中心表演廳舉行。梁廣義校長夫婦也靜坐在觀眾席中聆聽演奏。

當天共有來自四校21位同學，以雙鋼琴、四手聯彈及獨奏的形式演奏。中間還有兩位主持人串場。上半場一開始演奏了杜卡斯最知名的作品《魔法師的學徒 L'

Apprenti Sorcier》，這首曲子因被用於迪士尼的幻想曲而聲名大噪。接著以四手聯彈，演奏法國作曲家佛瑞的《洋娃娃組曲 (Dolly Suite)》及拉威爾的《鵝媽媽組曲 (Ma mère l'Oye)》。另外還有陽明學生的獨奏曲，共11首。



劉一宏同學獨奏《雨》



音樂會以雙鋼琴演奏開場

在上半場獨奏中，本校醫學系劉一宏同學，他將林海專輯《日月東西》中的《雨》，演奏得輕快悅耳。林海是中國新世紀的音樂作曲家，創作風格多變且饒富新意，他的作品《雨》是以迴旋曲寫成。劉同學將曲中濃厚的中國韻味及雨點在街道、屋簷間跳躍的輕快活潑，演奏得生動有趣。觀眾的情緒也隨著他指間的音符，歡悅、跳動。

另外，生物醫學資訊研究所博士班的劉郁彧同學，以純熟的彈奏技巧詮釋了《奈良印象 (ムジカ・ナラ)》中，日本傳統歌謡與現代作曲的多元曲風。從寺廟的鐘

聲響起，孩子的守護神，奔跑的忍者，滑稽的惡魔，穿越古今的蝴蝶，大鐘聲響的消散，意象環環相扣，透過音樂展現千年古都之美。此曲曾為濱松國際鋼琴大賽的指定曲，是日本現代作曲家德山美奈子的精彩作品。

下半場由10位交通大學的同學表演鋼琴獨奏，曲目包括德布西的《幻想曲(Reverie)》、雨果的《即興曲(Imromptu Op.28, No.3)》及《魔女宅急便組曲》等10首優美曲子。其中鄭雁丰同學所演奏的《Sweet bye and bye》，讓人感覺熟悉、親切。這首曲子是許多鋼琴演奏者初學時喜歡彈奏的樂曲，因為它的變奏曲可以同時訓練到多種彈奏的技巧。《Sweet bye and bye》華麗優美的旋律讓現場充滿著幸福的氛圍。



兩位主持人串場



劉郁彧同學演奏《奈良印象》

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁賡義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妃 網頁維護：凱笛資訊