



學大明陽立國

電子報專欄

快訊



【校園焦點】101學年度第2學期「全校師生座談會」

◎ 山腰電影院

心靈的碰撞

【逆轉人生】

電影《逆轉人生》表面上看去，談的是黑人看護迪斯(Omar Sy飾)進入豪宅照料殘障富翁菲利普(Francois Cluzet飾)，進而得到新生的故事。像是迪斯的繪畫天份經由菲利普的穿針引線，竟賣出了45萬元的價格，瞬間的爆紅，看似有著美好的未來等著迪斯去發展。然而，在迪斯獲得新生的背後，更牽引出他與菲利普之間的心靈碰撞。



副刊專欄

- › 山腰電影院
- › 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

由於菲利普酷愛極限運動，所以他鍾情於滑翔翼，因為兼顧高度與速度。但在他某次滑翔時，他無視氣候惡劣仍舊啟航，卻因而導致他摔下造成頸椎重傷，從脖子到腳尖毫無知覺，只能由他人照料生活起居。然而，要照顧菲利普並非易事，因此他的看護經常換人。迪斯的應徵不過是與菲利普人生的萍水相逢，他只想趕快求職失敗，獲得證明，領取補助金。

迪斯與眾不同的求職態度，反倒讓人耳目一新，在菲利普的心中留下深刻印象。儘管迪斯沒有證照，需要從頭學習，菲利普仍舊僱用他做看護。同時，兩人之間的生活習慣也頗有差異。菲利普有著典雅的品味，對藝術與古典樂均有不凡見解。甚至在給筆友蕾歐娜寫信，常常是字斟句酌。反觀迪斯，出身低微，喜歡的是快節奏搖滾之音，對於歌劇之流興趣缺缺。他對人的反應，常常是不假修飾，有話直說。

【擦出心靈的火花】

菲利普與迪斯雖身處不同經濟水平，但因主、僱之間的關係，兩人擦出心靈的火花。對菲利普而言，心中卸不下的牽掛是愛妻愛麗絲，這就是為什麼他執意在氣候不佳的情況下從事滑翔翼活動，為的是能遇見天堂愛妻。這也是菲利普心中所藏濃濃的愛意，非得有個出口抒發。但意外的發生，卻讓菲利普少有機會去接觸他心中所愛。

迪斯的出現，帶來新的氣象。從片頭開始冗長的面試，來者一個個看似專業，但回答問題時均是標準答案，完全感受不出活力。這也難怪菲利普對於他的看護常常更換，因為沒有人真正找出菲利普想要的是什麼。我個人猜想菲利普真正期待的是轉換這一成不變死氣沉沉的生活，他原是個玩極限運動的人，儘管如今他軀體受限，心靈上仍然希望有所奔馳。

而迪斯的出現，為菲利普帶來不一樣的改變。從他棄身障礙母車，改以豪華轎跑車做為代步工具，帶著菲利普重新體驗人生，菲利普的生命有了新的意義與價值。菲利普與筆友蕾歐娜的通信不再止

於心靈交流，而是更往前實地操兵，準備見面。諸如此類的活動，讓菲利普原本沉寂的心靈獲得滋潤，再次踏上滑翔翼之旅。

【希望的種子】

與其說迪斯的人生被逆轉，倒不如說菲利普與看護兩人的心靈都獲得逆轉。迪斯原有可能在出獄後，仍舊在街頭上混，重操舊業。他母親早已將他放棄，不存希望，所以將他趕出門，任其自生自滅。菲利普也可能只有侷限在家中的照料與看護，失去對生活的憧憬。兩個往死地走的人，因命運的碰撞，促成心靈的活絡，讓這對身份差距甚大的主、僱重新體驗生命存活的意義。

或許是人內心中藏有希望的種子，在面對生命的考驗時，仍舊渴求自己的人生有所變化，而非做活死人。在命運牽引之下，兩個人的希望種子開始生根發芽，開出超過他們所能期待的果實。菲利普第二次與筆友見面，這次逃也逃不了。爾後，他擁有新的婚姻與子女，生活有新的故事。迪斯也發展出自己的事業，離開街頭喋血。不變的是他與菲利普之間的情誼始終歷久彌新，成為傳世佳話！

丁介陶寫給「山腰電影院」

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁賡義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方詒妮 網頁維護：凱笛資訊

