



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

### 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE6請開啟「相容性檢視」瀏覽

### 快訊

【校園焦點】2013年第四屆海峽兩岸醫學生交流

### 校園焦點

- 2013年第四屆海峽兩岸醫學生交流
- 101學年度慰靈公祭暨追思感恩會
- 研究生聯誼球賽 - 有球必in 籃排英雄爭霸戰
- 寰宇風華~僑生週活動

【健康講座】珍愛青春不煩惱~告別生理痛

**現正收看** 「小丑的美滿生活—沙丁龐客劇團」講座示範

### 「小丑的美滿生活—沙丁龐客劇團」講座示範

4月2日晚上，學校邀請到沙丁龐客劇團蒞校演講。「沙丁龐客」這四個字來自於法文Saltimbanque，意思是指街頭賣藝者、小丑等雜技演員。沙丁龐客劇團成立於2005年，是由從法國賈克樂寇國際戲劇學校 (Ecole internationale de theatre Jacques Lecoq) 學成歸國的團長 - 馬照琪所組成的年輕劇團。當天團長馬照琪老師為大家講述小丑的表演藝術。

馬老師先說小丑的由來，因為馬戲團中有次演員表演失誤，引起觀眾大笑，造成意外效果，從此馬戲團中就有了「小丑」這個角色。小丑的特徵紅鼻子，構想來自於大酒鬼的紅糟鼻，意指從裝瘋賣傻或酒醉的角度來看世界，而他們所做出的行為也容易獲得別人的容忍。



沙丁龐客劇團~馬照琪團長



馬照琪團長的示範演出



現場放映影片，教學說明

馬老師說一般的小丑都是以誇張的裝扮來表演雜耍，沙丁龐客劇團希望能將小丑的角色加入個性、戲劇、故事性並且能於觀眾對話。因此馬老師舉出卓別林的電影《城市之光City Lights》，劇情描述一個無家可歸的流浪漢，愛上雙目失明的貧窮賣花女。流浪漢犧牲自己努力賺錢替賣花女醫治眼睛，當她重見光明時，流浪漢卻躲藏起來，不敢相見。這部電影首度讓小丑的角色有了感情的層次。

小丑常利用肢體能力在默劇中與觀眾對話。馬老師放映的俄國小丑團Slava's Snowshow及美國小丑劇的表演。這些優秀的小丑演員，用很強的肢體語言，乾淨簡單的說出了隱藏在人類背後的情感。小丑用繩索套在脖子上，肢體與眼神強烈的傳達出人類存在的孤獨與荒謬；又利用親情和離別，訴說人生沈重的主題。小丑透過默劇的演出，已經與觀眾做了深層的對話。



同學看的目不轉睛



兩位小丑團員上台與觀眾即席演出

講座中，沙丁龐客劇團中的兩位小丑演員，上台即席演出。他們沒有劇本，只有與觀眾當場的互動，做為演出的元素。對於演員及觀眾都是一個的挑戰，觀眾瞬間也成為戲劇演出的一部分，也體會到小丑表演藝術的魅力。最後沙丁龐客劇團介紹了他們即將演出的新戲~美麗人生，也希望大家能夠進劇場欣賞他們的表演。

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

