



電子報專欄

快訊



【校園焦點】游忠煌老師榮獲2013 NI GSDAA生命科學組全球亞軍

校園焦點

- › 本期摘要
- › 校園焦點
- › 陽明訊息
- › 課輔部落格
- › 校園點滴
- › 捐款芳名錄

副刊專欄

- › 山腰電影院
- › 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

游忠煌老師榮獲2013 NI GSDAA生命科學組全球亞軍

范玫芳老師榮獲國科會102年度吳大猷先生紀念獎

勵青社2013暑南投仁愛鄉衛生服務隊

【生理所演講】Angel Nadal教授：Timing of Developmental Bisphenol-A Exposure as Predictor of Diabetes Development

印ing～金炫辰、劉裕芳創作展

印ing～金炫辰、劉裕芳創作展

「印ing～金炫辰、劉裕芳創作展」於8月2日至29日在圖資大樓2樓藝文中心展出。創作家金炫辰展出作品10件、劉裕芳展出7件，共17件創作。金炫辰出生於大韓民國，韓國慶熙大學美術系畢業，之後到台灣留學，1983年畢業於中國文化大學藝術研究所碩士班。劉裕芳出生於台灣彰化，畢業於台灣藝術大學。

金炫辰與劉裕芳都善於版畫藝術創作。金炫辰的作品入選波蘭克拉克夫版畫三年展、2013年全國版畫展獲版畫大獎及第11屆義大利PREMIO ACQUI版畫雙年展等。金炫辰簡介她的作品：我的創作靈感大多來自生活的點點滴滴，把生活周遭的記憶，運用想像力編織成故事。我以三夾板及油性平版墨，搭配單版複刻/印技法，將腦海裡繚繞的想像時空摺疊起來，移到另一個空間上面，細細描繪出「視覺的故事」。她的創作「漂浮/Floating」營造了一個夢幻的漂浮樂園，讓自己沉醉其中。

劉裕芳的作品曾入選2008年全國版畫展銅牌獎。劉裕芳喜歡實驗版與畫之間的各種媒材及印法。她的作品透過版的間接性而產生許多實驗的構想，以凹、凸、平、孔原理為基礎來實驗版畫裡製版、印畫與色彩的多樣性。她的創作想法大多來自生活，有時是一個塗鴉，有時是一個眼神，有時是一陣風，這些生活的小小感觸轉化在點線面裡悠遊。她的創作「花漾系列」主要是版畫技法的轉化再解構及重組而成，這也是她創作的一個轉型及釋放。她從小喜歡針線，所以在這次展覽作品中運用現成物例如線、鉗子、珠子等材料與版畫結合。



金炫辰小姐（左）、劉裕芳小姐（右）與「台灣版畫之父」廖修平教授合影



金炫辰—漂浮Floating



劉裕芳—「花漾系列」花漾3

