



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

## 電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

## 副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

## 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

## 快訊



【校園焦點】游忠煌老師榮獲2013 NI GSDAA生命科學組全球亞軍

## 校園焦點

游忠煌老師榮獲2013 NI GSDAA生命科學組全球亞軍

范玫芳老師榮獲國科會102年度吳大猷先生紀念獎

勵青社2013暑南投仁愛鄉衛生服務隊

【生理所演講】Angel Nadal教授：Timing of Developmental Bisphenol-A Exposure as Predictor of Diabetes Development



印ing~金炫辰、劉裕芳創作展

## 印ing~金炫辰、劉裕芳創作展

「印ing~金炫辰、劉裕芳創作展」於8月2日至29日在圖資大樓2樓藝文中心展出。創作家金炫辰展出作品10件、劉裕芳展出7件，共17件創作。金炫辰出生於大韓民國，韓國慶熙大學美術系畢業，之後到台灣留學，1983年畢業於中國文化大學藝術研究所碩士班。劉裕芳出生於台灣彰化，畢業於台灣藝術大學。

金炫辰與劉裕芳都善於版畫藝術創作。金炫辰的作品入選波蘭克拉克夫版畫三年展、2013年全國版畫展獲版畫大獎及第11屆義大利PREMIO ACQUI版畫雙年展等。金炫辰簡介她的作品：我的創作靈感大多來自生活的點點滴滴，把生活周遭的記憶，運用想像力編織成故事。我以三夾板及油性平版墨，搭配單版複刻/印技法，將腦海裡縈繞的想像時空摺疊起來，移到另一個空間上面，細細描繪出「視覺的故事」。她的創作「漂浮/Floating」營造了一個夢幻的漂浮樂園，讓自己沉醉其中。

劉裕芳的作品曾入選2008年全國版畫展銅牌獎。劉裕芳喜歡實驗版與畫之間的各種媒材及印法。她的作品透過版的間接性而產生許多實驗的構想，以凹、凸、平、孔原理為基礎來實驗版畫裡製版、印畫與色彩的多樣性。她的創作想法大多來自生活，有時是一個塗鴉，有時是一個眼神，有時是一陣風，這些生活的小小感觸轉化在點線面裡悠遊。她的創作「花漾系列」主要是版畫技法的轉化再解構及重組而成，這也是她創作的一個轉型及釋放。她從小喜歡針線，所以在這次展覽作品中運用現成物例如線、釦子、珠子等材料與版畫結合。



金炫辰小姐（左）、劉裕芳小姐（右）與  
「台灣版畫之父」廖修平教授合影



金炫辰—漂浮Floating



劉裕芳—「花漾系列」花漾3

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義    總編輯：王瑞瑤    執行編輯：方諾妮    網頁維護：凱笛資訊

