



學大明陽立國

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 [【校園焦點】 游忠煌老師榮獲2013 NI GSDAA生命科學組全球亞軍](#)

山腰電影院

偷天換日救人質

【亞果出任務】

儘管有人看電影《亞果出任務》充斥著美國英雄主義色彩，但本片所描述的仍是歷史中不可缺少的一頁。透過影片我們得以一窺當時伊朗人質事件的前因與後果，同時也可以史為鑑，提醒自己同樣的錯誤不要再犯。當然，這前因不得不說

英、美扶植了一個豪奢的伊朗政權，幫助巴勒維國王發動政變推翻由人民選出的穆罕默德薩摩台。

由於巴勒維國王與西方世界交好，自然取得英、美的奧援，登高成為伊朗的執政者。英、美此舉，也換得相當的利益，鞏固了其中東的戰略與經濟位置。尤其是伊朗國內厚實的石油資源，足以帶給英、美強權在回教世界的利益。然而，有時事無兩好，有正必有反。英、美扶植的巴勒維政權只懂享受，不懂為人民創造安居樂業的生活，於是人民的力量迫使巴勒維流亡海外。

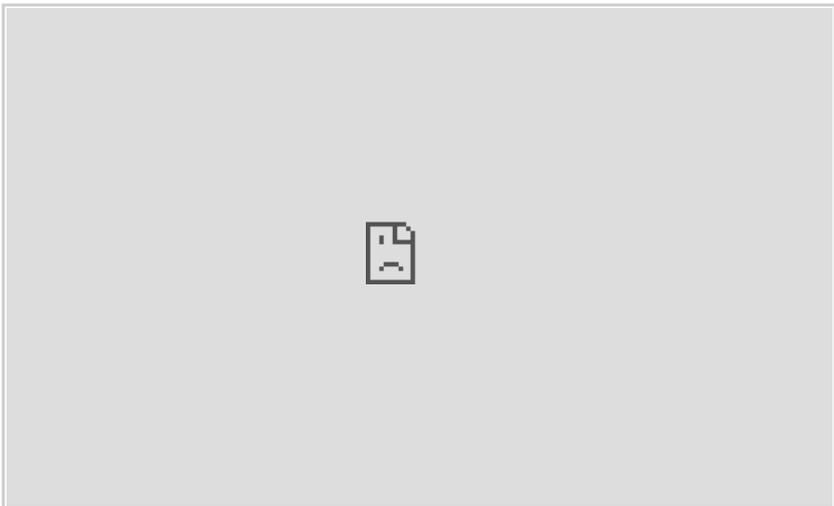
伊朗人民經歷多年的獨裁政權後，內心澎湃的情緒只能以報復做為抒發管道，流亡海外的宗教領袖柯梅尼此時也被迎回國內主持大局。儘管巴勒維獲得美國的政治庇護，但卻擋不住伊朗人民想對巴勒維進行審判的心願。於是他們群集在美國大使館外，要求美國政府遣返巴勒維。雖然美國政府知道巴勒維是個混球，卻也無可奈何，有苦往肚吞，於是苦果就爆發出1979年的伊朗人質危機。

【伊朗人質危機】

群聚在美國大使館前的伊朗人民，按耐不住自己內心的怒火，一股腦地往前衝，就算大使館備有一定的武力，終究是擋不住人民的怒吼。大使館內駐館人員只好壯士斷腕，將機密文件銷毀，同時想辦法撤離。期間有六名大使館人員成功地撤離，其餘的只好留做人質等待美國的善意回應，將巴勒維國王遣返，以遂伊朗人民的心願。

伊朗人民對於走脫六名使館人員，情緒更為高亢，勢必要揪出，同時給予最嚴厲的懲罰。他們動用童工，將碎紙過的文件一一拼出，要確認是哪六個人。美國中情局驚覺事態嚴重，商討對應策略，決定出手營救這六名使館人員。會議中所提出來的方案，都頗令人傻眼。有提給他們一人一部單車，騎過邊界。也有的提假扮教師、記者、社工等身份偽裝，但沒有一個方法可行。

直到敵後撤退專家東尼(Ben Affleck飾)在與自己的兒子通話過，提出了一個相當大膽的「亞果行動」。透過以拍攝科幻片的方式，營救這六名自行脫困的使館人員。但營救要成功必須真有其事，才能確保撤退行動的萬無一失。於是東尼運用自己的人脈找了好萊塢的特效專家約翰·錢伯斯(John Goodman飾)，搭配雷斯特·席格(Alan Arkin飾)，成立電影製作公司，大張旗鼓地拍片。



【偷天換日計畫】

東尼大膽的偷天換日計畫，讓營救任務變得可行，甚至一路逢凶化吉。東尼毫無疑義是英雄，為了營救人質，策畫出令眾人耳目一新的救援行動。然而，看完電影，我內心不禁萌生一個想法，如果英、美若沒有為了一己的利益，扶植親西方的巴勒維政權，這個救援行動也不至於會成立，甚至也不會陷美國使館人員於危機之中。

說穿了，英、美扶植出的獨裁政權陷伊朗人民於貧困之中，就算表面上看起來鞏固了他們在中東的利益，最終仍是遭伊朗人民怒火的吞噬。就算英、美是個美其名自由與民主的國家，但對伊朗而言，這樣的自由與民主不過是假象。這也難怪，伊朗迄今仍對英、美極為感冒，畢竟那一頁不堪的歷史仍烙印在許多伊朗人的心裡深處，這是很難移除的傷痕記憶。

丁介陶寫給「山腰電影院」

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[⊙\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁宸義 總編輯：王瑞瑋 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱宙資訊

