



電子報專欄

快訊



【校園焦點】范佩貞老師論文榮登The Lancet 期刊

- › 本期摘要
- › 校園焦點
- › 陽明訊息
- › 行政會報
- › 課輔部落格
- › 校園點滴
- › 捐款芳名錄

副刊專欄

- › 山腰電影院
- › 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

校園焦點

范佩貞老師論文榮登The Lancet 期刊

2013年國際衛生醫療共識會

2013年全校英語聽力比賽

「人際關係與溝通技巧」演講

現正收看▶ 《夢疊》黃羿欽個展

《夢疊》黃羿欽個展

黃羿欽藝術家個展《夢疊》6月在本校圖資大樓二樓藝術中心展出。黃羿欽1987年生於台灣宜蘭，2009年進入華梵大學美術與文創研究所就讀，2010年成為第十一屆台東鐵道藝術村駐村藝術家。這次展出的作品共有10幅，「回憶就像洋蔥，每剝掉一層，都會露出一些早已忘卻的事情，層層剝落間，淚濕衣襟」，黃羿欽以德國作家Gunter Grass的詞，點出了畫展以「洋蔥」做為創作的主題。



黃羿欽藝術家

為什麼會以洋蔥做為創作主題？黃羿欽說在醫學上洋蔥具有增強記憶和治病的效果，而他的創作就是透過記憶去挖掘過去。洋蔥還有一種辛香味，這種嗆味經過烹調就會變成一種甜份。創作的過程就像剝洋蔥，一層一層的慢慢揭露，過去隱藏的記憶有時痛苦，像洋蔥的嗆味，讓人難過的落淚。但是經過創作過程中有意識及無意識的拉距，最後達到心靈上的一種平衡和釋懷。這種「釋懷」就像洋蔥烹飪後的甜味，正是黃羿欽所想要的。



作品「夢疊」



作品「twins」

黃羿欽特別介紹了他的畫作「夢疊」。「夢疊」，是黃羿欽在死亡之夢中的創作，睡醒之後甚至分不清是夢是醒，在夢中的反省與懊悔不斷的在腦中徘徊，雖然低落的情緒伴隨了他幾天，但很快的就轉為正向的能量。黃羿欽說，「創作對我而言就是，不斷的反省與認識自己。希望讀者了解反省與認識自己的重要，透過簡易的勞動行為，如：重複、層疊...等等，能達到自我紓壓的功能」。因此黃羿欽也以「夢疊」作為這次展覽的名稱。

