



## 電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

## 副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

## 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】范佩貞老師論文榮登The Lancet 期刊

## 閱讀旅行

## 京都之旅 (下)

第一次來到京都，當然不免去以「千本鳥居」聞名世界的伏見稻荷神社，位於稻荷山的山麓上，整座山都被視為聖地範圍，神社內主要是祀奉以宇迦之御魂大神為首的諸位稻荷神，自古以來就是農業與商業的神明。除此之外也配祀包括佐田彥大神、大宮能賣大神、田中大神與四大神等其他的神明，由於每年都有大量的香客前來祈求農作豐收、生意興隆，使得該神社成為京都地區香火最盛的神社之一。



伏見稻荷大赦外面的大鳥居

從江戶時代開始，前來許願的人們往往會捐款在神社境內豎立一座鳥居來表達對神明的敬意，單位包含個人、公司行號到各地商會組織，現存最早鳥居更可追溯到明治年間，其數量之多可見一斑。另外，神社內還可看見許許多多狐狸的雕像，在日本，叼著鑰匙的狐狸被視為是稻荷神的使者，伏見稻荷神社內所販賣的繪馬更是非常特殊狐狸造型的繪馬！

擁有唯美山號「音羽山」的清水寺語鹿苑寺、嵐山同為京都境內最著名的名勝古蹟，觀光客總是絡繹不絕，主要供奉千手觀音，自平安時代以來就經常出現於日本文學作品中，1994年以身為古都京都的文化產，列名至世界文化遺產。

清水寺身為京都最古老的寺院，建於公元798年佔地13萬平方公尺，現存清水寺於1633年重修，相傳創建人慈恩大師是唐僧在日本的一名弟子。提到清水寺特殊的棟梁結構式寺院，大殿前懸空的「舞台」是由139根高數十公尺的大原木支撐，氣勢宏偉結構巧妙，未用一根釘子的木台，世界罕見。日本有一句諺語：「從清水的舞台上跳下去」（清水の舞台から飛び下りる）用來形容破釜沉舟的做事，諺語中的舞台就是在指這個美麗的建築。

現今金閣寺的舍利殿是昭和30年時，依照原樣重新修復建造的。昭和62年全殿外幣的金箔裝飾全面換新而成為目前狀態。緊鄰著鏡湖湖畔的三層樓格狀建築，一樓延續著藤原時代樣貌的「法水院」，是平安時代的貴族建築風，而二樓是鎌倉時代武士建築風格的「潮音洞」，三樓則是唐朝風格屬禪宗佛殿建築的「究竟頂」，寺頂則有寶塔狀結構以及象徵吉祥的金鳳凰裝飾，這三種迥然不同的時代與風格，卻能夠在一棟建築上完美調和，更是金閣寺受到世界各地遊客推崇的原因，而庭園內別緻風韻的日式造景，也讓它成為室町時代最具代表性的名園。



外頭蓋滿金箔・大名鼎鼎的金閣寺舍利殿



層層疊疊的千本鳥居・看不到盡頭啊!



稻荷神的使者-狐狸





• 音羽の滝・從音羽山嘩瀾瀾流出的三道清泉自古以來被稱為「黃金水」、「延命水」



• 往清水寺路上的二年坂和三年坂

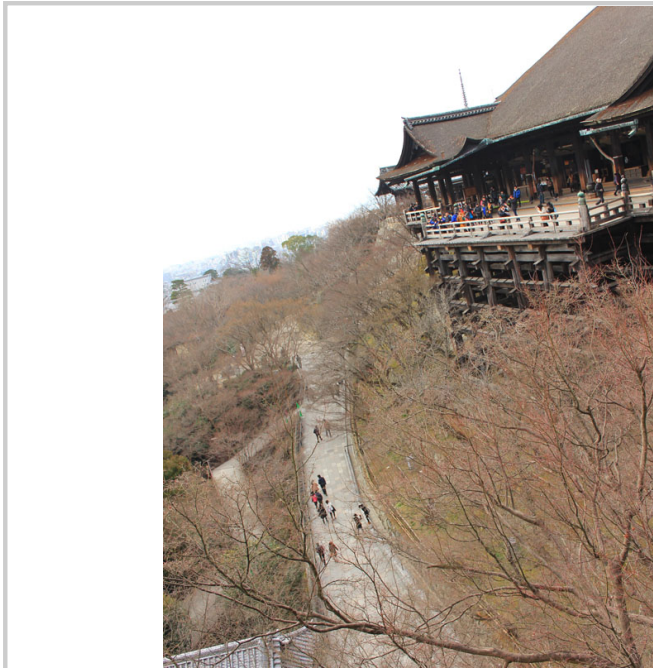


清水寺外眾多的遊客和香客



求姻緣據說相當靈驗的地主神社

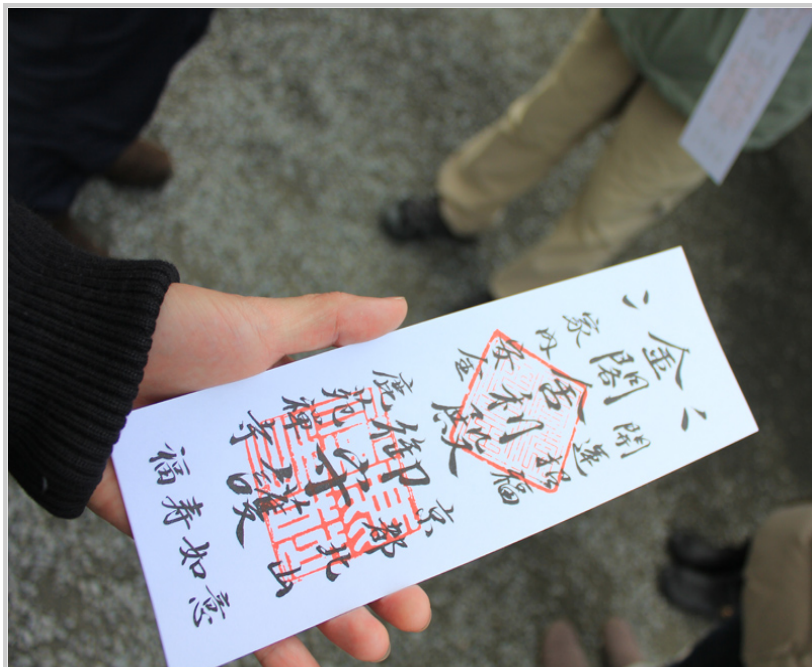




清水的舞台！親眼看到氣勢果真非常壯闊



世界文化遺產之一的金閣寺



門票本身就是御守啊！好特別的心思

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

