



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊



【校園焦點】劉炯朗院士演講「過橋、棋盤、魔術、帽子：數學和詩詞」

校園焦點

劉炯朗院士演講「過橋、棋盤、魔術、帽子：數學和詩詞」

2013年國際之夜

健康資料加值應用工作坊



「島嶼，我的情歌」～聲動樂團表演

2013校友總會聖誕點燈活動

紫錐花拒毒反毒講座～「冒險日記」

演講：林義傑與你一起夢想起跑！

「島嶼，我的情歌」～聲動樂團表演

12月4日晚上，帶著台灣原始與多國語言混音的「聲動樂團」蒞校演出。這個富有原創性的團體，創立於2002年，它的表演跨越了藝術界線的範疇及文化的藩籬，在舞蹈、戲劇、器樂、人聲中悠遊。當天表演「島嶼，我的情歌」帶來了船歌、絲路、菜市仔等9首動聽的歌曲與舞蹈，200多名校內外觀眾擠滿了表演廳，現場座無虛席。

「島嶼，我的情歌」這場演出由人聲暨舞蹈家謝韻雅(Mia)、作曲家兼貝斯手Scott Prairie、二胡演奏家葉維仁、中阮樂手潘宜彤與打擊樂專家葉柏岑所組成。

Mia在『船歌』中先吟出烏蘇里江赫哲族的民謠，又唱活了河上勞動者的歡欣活力。『絲路』前段二胡獨奏彰顯傳統樂器獨特音色美學，歌曲透出中原文化與外族交流融合的神秘情境。在『菜市仔』這首歌中，小販趕集聲、市場叫賣聲、殺價聲吵雜熱鬧，完全呈現台灣菜市仔的草根力。Mia在台上藉著舞蹈身體創造流動的聲音，她創新的曲風中總是潛藏著古老靈魂的吟唱，她的作品神秘、靈性又充滿童稚和詼諧。



主唱謝韻雅(Mia)載歌載舞



Scott唱著創作歌曲「破銅破鐵」

「破電腦拿來賣，破冷氣機拿來賣，破碎的心拿來賣...」街頭巷弄資源回收破銅爛鐵的聲音，成為美籍台灣女婿Scott的音樂靈感來源，Scott表示「It's better to sell your broken heart.」，將破銅爛鐵的叫賣聲譜成饒富創意的情歌『破銅破鐵』。打擊樂手葉柏岑在現場教小朋友認識多種鼓樂，還示範埃及鼓用「手指」拍擊與非洲鼓用「手掌」拍擊的不同。

「聲動樂團」的表演非常精彩，表演結束後觀眾仍意猶未盡，安可聲不斷。在Scott爽快的答應下，「聲動樂團」又加演了一場『jump』安可曲。Mia在台上帶著觀眾比手劃腳並隨著音樂跳躍，台下觀眾（尤其是小朋友）更是熱情的回應。上台台下的情感在音樂舞蹈中開心的交流著，也將當晚的表演jump到最高點！



富有原創性的台灣「聲動團體」



聲動樂團謝幕

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⌂\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

