



國立陽明大學



電子報專欄

快訊



【校園焦點】邱士華教授研發記者會 突破幹細胞安全性

校園焦點

- > 本期摘要
- > 校園焦點
- > 陽明訊息
- > 行政會報
- > 課輔部落格
- > 捐款芳名錄

副刊專欄

- > 山腰部落格
- > 山腰電影院
- > 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

邱士華教授研發記者會 突破幹細胞安全性

江惠華教授研究團隊開發「高頻超音波麻醉定位探針」

第56次全國公私立醫學院校院長會議

嚴長壽先生演講：為明天的你做準備

101學年度教學優良暨傑出教師頒獎典禮

現正收看▶ 林伶美老師與劉郁或同學鋼琴演奏會

林伶美老師與劉郁或同學鋼琴演奏會

10月2日晚上，人文與社會教育中心林伶美老師與生物醫學資訊研究所博士班劉郁或同學，在表演廳舉行鋼琴演奏會。當晚梁校長與許萬枝副校長聯袂出席欣賞演出。林老師與劉同學以精湛的演奏技巧及精闢的曲子解說，獲得全場的觀眾熱烈的掌聲。當晚近200名音樂愛好者沈醉其中。

林伶美老師畢業於國立台灣師範大學音樂系，後留學美國，取得北卡羅萊那大學 (University of North Carolina) 音樂藝術博士。她的專長領域是音樂史、鋼琴演奏及鋼琴教學。1997年林老師獲選為Pikappa Lambda National Music Honor Society的榮譽會員，在音樂上的表現與成就備受肯定。



林伶美老師

林老師在演奏會上半場，彈奏了海頓的《F小調行板與變奏曲》、拉威爾的《小奏鳴曲～第1、2、3樂章》及德布西的《版畫～塔、格拉那達的黃昏、雨中庭園》。林老師說《F小調行板與變奏曲》是海頓為過世的紅粉知己所寫的，這首變奏曲的行板主題是取自悲劇歌劇《哲人之魂》中的〈再度失去〉。《哲人之魂》是敘述希臘神話Orpheus至地獄懇求冥王帶回亡妻的故事，但是他在回陽間的路上，沒有信守承諾，忍不住回頭，因此再度與愛妻天人永隔。海頓選〈再度失去〉做為創作的主題，其意涵不言而喻。

演奏會的下半場，由劉郁或同學演奏一系列的「浪漫」作品，包括德山美奈子的《奈良印象》、蕭邦《第二號F大調敘事曲・作品38》、拉赫曼尼諾夫鋼琴作品《紫丁香》等曲及蕭泰然老師的《回憶》、《詩影》。劉郁或同學特別介紹近代台灣本土音樂家蕭泰然老師的作品。他說蕭老師的曲風就是堅持以正統的音樂，不玩弄聲響的刺激，來創作對鄉土關懷與熱愛台灣的音樂。



林老師演奏與解釋樂曲



劉郁彧同學詮釋曲子，十分投入



林老師與劉同學雙鋼琴合奏

林伶美老師與劉郁彧同學在演奏會最後，以雙鋼琴合奏了蕭泰然老師的《為雙鋼琴幻想圓舞曲》。由於聽眾熱烈的掌聲與熱情的回應，林老師與劉同學頻頻出場謝幕，但是仍然無法停止聽眾的熱情。最後在千呼萬喚的掌聲中，劉郁彧同學以一首安可曲答謝聽眾，為演奏會畫下了美麗的休止符。

[←] 回上一頁 [◎] 回到首頁 [↑] 回到最上

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

關於電子報 | 訂閱電子報 | 聯絡編輯小組 | 友站連結 | 上期電子報

發行人：梁膺義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妃 網頁維護：凱笛資訊

