



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊



【校園焦點】 2013陽明iGEM團隊榮獲環境類組世界冠軍記者會

校園焦點

2013陽明iGEM團隊榮獲環境類組世界冠軍記者會

第七屆陽明大學與UCSD雙邊會議

醫放系榮獲「102年度醫事放射實習學生超音波實作技能競賽」團體組銀質獎

陳威明老師獲102年度榮總醫教奉獻獎

2013陽明大學印度排燈節活動

「隱藏在人群中的老樹」演講



蔡桂綾個展 - 包裝回憶

蔡桂綾個展 - 包裝回憶

「回憶、青春、夢想...將它重新包裝起來，送給自己最真的復刻版禮物...給自己重新出發的力量，創造新的生命價值。」蔡桂綾藝術家於11月6日至30日在本校圖資大樓2樓藝文中心，展出名為「包裝回憶」的個人展覽，內容包括水彩、視覺設計與攝影等共29幅作品。



蔡桂綾藝術家

蔡桂綾生於台北，畢業於美國 Northern Illinois University美術視覺設計系。回台工作後，她體驗到東西文化在美術視覺設計上的衝突，她不斷在妥協中進行創作。近些年來藉由旅行體驗不同國家的文化，體認出藝術無國界，唯有堅持自己的創作理念，才能展現出最真實的自我。

「學生時期跟海綿一樣吸收著所有新技能，沒有商業利益考量的包袱，能創作出一件件最真的作品」蔡桂綾說。畢業多年重新審視作品，重新審視當時熱愛藝術的自己，找到當時創作的心情，最真的自己～重新包裝回

憶，帶著一顆感動創作的心，重新創造自己新的未來。於是她舉辦了在台的第一次個展～「包裝回憶」。

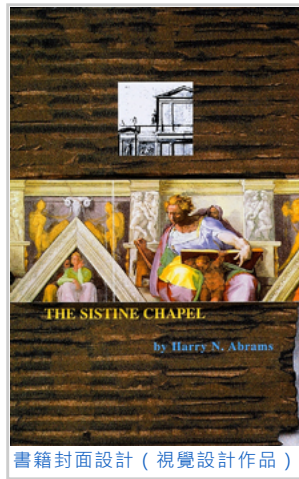
蔡桂綾喜歡從原始自然的植物、水果去尋找豐富微妙的色彩變化。

“水彩”滿足了這多變的特色，每一筆下去的混色都產生獨一無二的色彩變化。剛開始，蔡桂綾很難控制水彩的水份及混色，「蘋果」這幅畫是她第一幅成功畫出自己想表現的水果&花系列。構圖有別於傳統靜物擺設方式，藉由色彩層層的混色及多變，創作出有時尚的視覺感，讓藝術能輕易融入流行生活。看到畫的同時，也能有故事畫面·氣味·氛圍產生，一種無限的想像空間，讓靜物不再只是靜物。

創作與生活體驗原來是相連結的，過去累積著現在，現在累積著未來，過去種種的努力是創造美好未來的基礎。只有努力活在當下，才能創造美麗的回憶。蔡桂綾認為有生活體驗才能創作出有故事的作品，每個創作者用自己的語言表達自己的故事，希望藉由作品訊息交流，能喚醒大家曾經的夢想...



蘋果（水彩畫作品）



書籍封面設計 (視覺設計作品)



彩色靜物 (攝影作品)

< 圖 / 秘書室、蔡柱綾 >

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[©\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

