



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

### 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE6請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】 2014生醫科技就業博覽會

### 校園焦點

2014生醫科技就業博覽會

102學年度早安神農坡：「活出精彩的人生」

**現正收看** ▶ 【校級學術演講】尉天驄教授：「從吶喊到徬徨 - 當代文學的困境」

102學年度導師見面會「溝通，從聆聽開始」

第四屆海峽兩岸四地免疫學研討會

【講座】台灣黑熊之美麗與哀愁

### 【校級學術演講】尉天驄教授：「從吶喊到徬徨 - 當代文學的困境」

4月30日的「校級學術演講」，學校邀請到政治大學中文系榮譽教授尉天驄教授蒞校演講，談「從吶喊到徬徨—當代文學的困境」。尉教授是著名的作家及文學評論家，他提倡寫實文學，主張文學應該反映社會各階層人民的生活面貌，他也熱中創辦雜誌，曾任《筆匯》月刊、《文學季刊》、《中國論壇》等刊物主編，是台灣文壇重要的推手之一。1977年尉教授與陳映真、王禎和等作家和余光中、彭歌等文人，針對台灣鄉土文學展開論戰。事後，尉教授收錄了雙方論戰文章74篇，編輯成《鄉土文學討論集》，成為研究台灣鄉土文學的重要參考資料。



尉天驄教授

尉教授從中國的時代背景來說明近代文學的發展，第一次世界大戰中國雖為戰勝國，卻要接受喪權辱國的巴黎和約，於是爆發青年救國的五四運動。這個時代的文學以魯迅為代表，在他的小說集《吶喊》與《徬徨》中，揭示了種種深層的社會矛盾，對中國舊有的封建制度及陳腐的禮教觀念，進行了深刻的剖析、批判和否定。魯迅認為「救國救民需先救思想」，因此他棄醫從文，希望用文學徹底改造中國人的思想。當時的知識份子對國家的前景充滿了空虛與徬徨。19世紀在歐洲盛行的虛無主義也影響到中國，當時社會瀰漫著一股不談人格與宗教信仰，不相信人性的崇高與價值，只注重吃喝享樂的氛圍。



聽眾提問



魏教授回覆聽眾問題

尉教授接著說，俄國革命成功後，俄國共產黨放棄對中國的不平等條約，獲得中國人民的好感。當時在廣州以孫中山先生為首的國民政府採取「以俄為師」、「聯俄容共」的政策，決定走俄國共產主義的道路，使得往後中國的思想，包括文學、藝術甚至醫學都被政治所控制，中國的文學走向充滿政治性的狂熱。

俄國共產主義解體後，世界各國漸漸向資本主義看齊，高度的工業化和過度消費，產生了許多問題，使得人們開始反過頭來思考「人的價值」。尉教授說，文學的價值無他，就是要合乎人性，尤其要去發揚人性中的善良。他以《浮士德》和中國大陸知識份子近年來在思想方面的覺醒為例，說明了現代文學應該擺脫外在的束縛及物質的駕馭，追求人性的尊嚴與價值。

[\[←\] 回上一頁](#) [\[©\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑋 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

