



學大明陽立國

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 [【校園焦點】](#) [【校級學術演講】](#) 王正方導演：我可以自己學-摸著石頭過河

校園焦點

現正收看 ▶

【校級學術演講】王正方導演：我可以自己學-摸著石頭過河
 本校生醫工程學院與中研院應用科學研究中心簽署學術合作備忘錄
 趨勢科技陳怡樺執行長演講「電腦與人腦：亮點與盲點！」
 「美國求學之路：可能的文化衝擊與問題因應」演講
 第27屆全國大專院校P.O.S.T. 盃
 吉他社「初·試吉聲」小成發

【校級學術演講】王正方導演：我可以自己學-摸著石頭過河



王正方導演

本學期第一次的校級演講3月5日在大禮堂舉行，這次邀請到電影導演王正方先生演講「我可以自己學-摸著石頭過河」。王導演生於1938年，童年在北京度過，後來隨著父母來台。台大電機系畢業後，留美取得賓州大學博士學位，他擔任過工程師、研究員、大學教授等職位，在43歲時辭去教職，一圓電影夢。他曾以電影《半邊人》入圍香港金像獎最佳男主角，後來獨立製片拍攝《北京故事》，成為該年度特別片種（非好萊塢製作）賣座前五名，一舉成名。當天的演講內容正是敘述他圓夢的故事！

王導演個性瀟灑，談吐風趣。他自謙求學時成績不佳，又愛調皮搗蛋，屬於古靈精怪型的學生。他進入台大後迷上話劇，別的同学在上課勤抄筆記時，他卻將劇本夾在教科書中偷背台詞，他很快就能熟背數十頁劇本中的台詞，因為有興趣，他覺得劇本要比電機教科書好念多了。王導演認為很多的知識都可以自己學，現今科學日新月異，今日大學的基礎科學，過幾年可能就編入高中教科書了，所以學習知識不一定要在學校裡學，只要找出自己的興趣，就像摸著石頭過河，可以自己學習。

接著王導演談到他的圓夢過程，原本擔任教職的他可以過著安穩的生活，但是他始終感覺心中有一股「召喚的聲音」，不斷喚起隱藏在他內心深處的戲劇天分。經過考慮後，他毅然辭去大學教職，投身電影圈。1976年他拍了第一部以大陸古物為題材的紀錄片，當時的他只有熱情、沒有經驗，他邊拍邊學，遇到了許多困難。最後在攝影師Robert Primes的拍攝指導、陳依范先生具歷史宏觀的旁白及剪接師巧妙的剪接下，終於完成這部紀錄片。後來參加芝加哥電影節，獲得紀錄片銅像獎。在這段自我摸索、學習的過程中，王導演瞭解到做一個好的導演，在製作任何電影時，都要保持「誠惶誠恐」的態度，高度的自我要求，才能拍出好電影。



王導演說著自己圓夢的故事

在說完自己圓夢的故事後，王導演鼓勵同學：每個人來到這個世界都會被賦予一種天賦，最重要的是要找出自己的興趣。他還以自己的教學經驗為例告訴同學，天下沒有投機取巧的事，任何一門學問只要掌握學習過程、努力方向，加上決心與毅力，都可以靠著自己的力量成功學習。



同學提問



王導演回答觀眾問題

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

