



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰部落格
- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊



【校園焦點】邁頂跨年趴—迎接2014山頂操場跨年活動

校園焦點

邁頂跨年趴—迎接2014山頂操場跨年活動

賀王嘉宏、翁瑞霞、應夏媛校友榮獲「第9屆永信李天德醫藥科技獎」傑出論文獎
學生會聖誕夜店舞會

現正收看

「如今唱歌用蘿裝」音樂會

「民魔琴手」四社聯合成果發表會

第二屆聖誕音前盃五子聯棋賽

「如今唱歌用蘿裝」音樂會

人文與社會教育中心於2014年1月2日上午，在第二教學大樓242教室舉行了一場小型的音樂會。由林伶美老師鋼琴伴奏，花腔女高音林文萍老師演唱，曲目包括膾炙人口的民謠、藝術歌曲、音樂劇、歌劇選曲等共12首。在林文萍老師演唱前，林伶美老師都會對歌曲做簡單的介紹，不論是流傳久遠的民謠或是深奧的音樂劇，經林老師解釋後都變得活潑有趣。因為兩位老師的盛名，加上本校師生對音樂的喜愛，當天會場幾乎座無虛席。



「如今唱歌用蘿裝」音樂會

音樂劇《變身怪醫》是當天的開場曲，這個故事是描述年輕、俊美又善良的Jekyll醫生喝了自製的藥水，變成老邁、醜陋又邪惡的惡棍Hyde，Jekyll醫生成了時善時惡的雙面人。兩位老師特別選了〈Once Upon A Dream〉、〈Someone Like You〉及〈A New Life〉三首曲目演唱。〈Once Upon A Dream〉是傷心的女友Emma奉勸Jekyll恢復昔日對她的溫情，〈Someone Like You〉則是受虐的情婦Lucy希望能遇到像Jekyll一樣良善溫和之人。Jekyll醫生深怕Lucy會被Hyde傷害，於是給了她一筆鉅款讓Lucy遠走高飛，沒想到Lucy還沒離開就死在Hyde手中。這三首曲子藉由女性情感描述了Jekyll醫生善惡的雙面性格及最後的悲劇。



觀眾座無虛席

在藝術歌曲中，老師演唱了中文歌曲〈斯人何在〉、〈我住長江頭〉，唱出戰亂時對家鄉故人的思念，歌詞如詩般優美但又充滿感傷。另外老師們也選了德國的藝術歌曲〈An die Musik〉、〈Immer leiser wird〉。林文萍老師唱出〈Immer leiser wird（我的睡眠日漸輕淺）〉歌中婦人的絕望，甜美的「吻」唱得如此苦澀，最後一句「Komm', o komme bald!（來吧，哦，快來吧！）」，從歌聲中聽眾也可以感受的到她對愛人的期盼！

安徽民謠〈如今唱歌用蘿裝〉與雲南民謠〈小河淌水〉演唱出大家熟悉的音律，親切悅耳。兩位林老師合作無間的演出歌劇《弄臣》吉爾達選曲：〈Cara Nome（親愛的名字）〉、《魔笛》夜之后選曲：〈O zittre nicht, mein lieber Sohn（親愛的孩子，請聽我說）〉以及《蝴蝶夫人》秋秋桑選曲：〈Un bel di（美好的一日）〉。林文萍老師在歌劇中展現花腔女高音的功力，令人佩服。林伶美老師用鋼琴詮釋〈吉爾達〉中三種令人心跳的震顫。而在〈夜之后〉導奏中一連串不穩定的切分節奏，音域由低沈不斷向上攀爬，力度由弱漸強，音色由陰暗慢慢轉為明亮，也鋪陳了〈夜之后〉不同凡響的氣勢。這場精彩的音樂會，最後在大家熱烈的掌聲中結束。



花腔女高音林文萍老師



鋼琴家林伶美老師

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[©\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

