



學大明陽立國

電子報專欄

快訊 【校園焦點】 2014台聯大四校學生聯誼活動

回 課輔部落格

在陽明也可以看到地下樂團的表演

「希望有一天能在陽明看到地下樂團的表演！」身為搖滾迷，這一直是我的心願，我常常到處跑校園看樂團表演，在陽明鮮少有機會看到除了社團以外的樂團表演。「機會來了！」我告訴自己。



拾參樂團彩排

第三屆的台聯大四校聯誼活動今年在陽明舉辦，我們從去年底就開始籌備，課外活動輔導組如臨大敵，承辦的同事更是身負重擔。要辦甚麼樣的活動吸引學生參加且能達到聯誼的目的？有多少經費可以運用？需要動員多少人力？有很多的問號以及問號延伸的問號必須打破，於是我們開了大大小小的會。最後活動定案，分成「趣味競賽」與「演唱會」兩個部分，而我參與演唱會從籌備到執行大部分的過程。

演唱會的預算依規定必須招標，招標前我們必須先公告需求。在有限的預算下，我們該如何配置預算？燈光、音響、佈置、視訊這些環節都很重要，但是藝人陣容是我們首要考量，藝人的人氣可以吸引觀眾入場，爆滿的觀眾是成功的演唱會的必要條件。但就如前面所言，預算是有限的，扣除硬體設備、文宣、工班這些必要花費後，能分配給藝人酬勞勢必壓縮，我們能請到甚麼樣「等級」的藝人？

在同事向廠商詢問主流藝人的報價之後，對在合理預算範圍內的藝人進行喜愛度之調查。而我也同步對地下樂團進行調查，高知名度的樂團因為費用較貴，不在我的選擇之內。學校社團成果發表聽過同學翻唱過的、風格清新歌詞正向的、或是源自台聯大系統下四所學校的，都是我們考慮邀請的對象。

最終得標廠商提出的藝人名單完全符合我們的需求，且在介紹時做足功課，能點出所安排的樂團源自台聯大系統下的哪個學校，成為獲選的關鍵因素。最後藝人陣容定案為A-LIN、林凡、陳勢安三個主流藝人，以及拾參、熊寶貝、回聲三組樂團。



A-LIN與工作人員大合照



熊寶貝主唱兼貝斯手餅乾跟交大的學弟妹打招呼

拾參樂團主唱兼吉他手小寶來自交通大學應用藝術研究所，因為以前社團學長在上張專輯擔任鍵盤手，因此我曾經到他們的練習室看過他們練團，對他們算熟悉。小寶跟另一個吉他手小宇是兄弟，且都是美術相關科系，因此專輯設計往往一手包辦，這是我喜歡他們的原因，能多元創作，符合獨立樂團的精神。

熊寶貝樂團源自交通大學星聲社，團員幾經更迭，目前僅主唱兼貝斯手餅乾、吉他手魏駿是交大的校友，而他們去年底結婚了。從學生到步入社會，從單純、自我探索到目標確定，他們用音樂記錄他們生活態度，就如他們的歌曲「Rockable」歌詞，「So everyday is a rockable day」，對著生命甩頭勇敢前進。Wherever you go there's rockable way，只要你願意繼續相信。」

回聲樂團ECHO我曾經看過他們三次現場演出，這次在提需求前做了功課，才知道他們是在迴聲社相識，後來為了表演組了臨時團而成立。去年迎新晚會，熱音社翻唱他們的歌「Dear John」，副歌以手勢帶動現場觀眾，故我們特別指定他們唱這首歌。部分廠商把ECHO樂團誤以為是以演出BBOX出道的ECHO李昶俊，簡報時委員們都不禁相視微笑。

能持續堅持自己的夢想是很幸福的事情，這些樂團做到了。如果當天你有被他們的話感動，或是跟著他們的節奏搖擺，那正是我想要的，在陽明大學也可以看到地下樂團的表演。



回聲樂團在舞台上跟觀眾合照

<文 / 吳鎮全 圖 / 吳鎮全、陳柏丞 >

[\[←\] 回上一頁](#) [\[○\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁賡義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妃 網頁維護：凱笛資訊

