



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊



【校園焦點】 39周年校慶許芳宜老師演講：「不怕我和世界不一樣～許芳宜的生

校園焦點

39周年校慶許芳宜老師演講：「不怕我和世界不一樣～許芳宜的生命態度」

525校友回娘家活動

【校級演講】吳念真導演：活出精彩人生

許芳宜藝術家在陽明



綠光劇場「手牽手紀念日」演出

四社舞展～舞龍舞四

綠光劇場「手牽手紀念日」演出

綠光劇場於5月12日晚上在本校大禮堂演出「手牽手紀念日」。本校是綠光劇場校園巡迴演出的第一站，當天吸引近400位觀眾入場觀賞表演。演員翁書強先生、張靜之小姐及導演兼男配角劉長瀨先生，三個人用精湛的演技，生動的描繪都會男女的疏離、孤獨以及對愛情的期待與膽怯。

「手牽手紀念日」的故事內容是敘述一個歌舞秀女孩和富商有一段長達十年的婚外情關係，在富商離去之後，她感情空虛寂寞與一位沉迷賭博、又想存錢闖天下的酒吧鋼琴師相遇。兩個孤單的靈魂因寂寞而結合，因需要而交往，這段不穩定的關係就這樣發展下去。突然富商帶著離婚證書及求婚戒子意外出現，面對富商的求婚，女孩卻徬徨了。此時沉迷賭博的鋼琴師贏得鉅款，想將不穩定的關係安定下來，女孩也開始猶豫了。該選擇誰？最後誰又會牽起誰的手，來紀念這個相愛的日子？



綠光劇場「手牽手紀念日」演出



故事描述都會男女感情的孤獨及對愛情的期待

《手牽手紀念日》改編自好萊塢劇作家法蘭克·基羅伊 (Frank D. Gilroy) 的舞台劇本「The Only Game In Town」，這故事還曾在1970年被拍成電影。後來吳念真導演將劇情場景改為台灣高雄，仍維持戲劇架構的原有發展，用台灣通俗的社會語言，讓觀眾更了解劇情。只有很單純的對白跟人與人之間的關係，演員用最原始的元素，將戲演得絲絲入扣，緊緊地抓住觀眾的情感與目光。

表演結束後，綠光劇場的演員們上台謝幕。導演劉長瀨先生說，綠光劇場首度推出校園巡迴演出，陽明大學是第一站，看到這麼多的師生與社區居民前來觀賞，他們非常的高興。綠光劇場希望藉由校園巡迴演出的機會，吸引大學生進入劇場看戲，進而喜歡戲劇。這場表演非常精彩也讓觀眾看得十分盡興。



左起劉長瀨先生、張靜之小姐及翁書強先生上台謝幕



近400位觀眾前來觀賞

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⌂\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

