



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】 第40屆全校運動大會

校園焦點

第40屆全校運動大會

103學年度健康資料加值應用工作坊

宿舍費調漲公開說明會

「2014你感恩，我送禮」活動

[現正收看](#)

2014台聯大藝文活動《這一夜，women說相聲》

【性平講座】《還能，再愛嗎？戀愛中的自我保護與分手後修復》

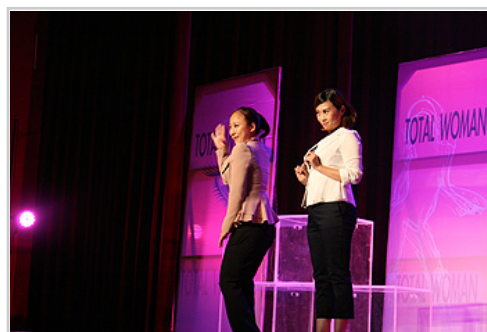
2014台聯大藝文活動《這一夜，women說相聲》

2014台灣聯合大學系統四校藝文活動《這一夜，women說相聲》於11月28日在大禮堂舉行。這是由賴聲川先生所帶領的【表演工作坊】集體即興創作。在傳統舞台上，女人是不能說相聲的，古代女人甚至在公開場合都沒有說話的機會。《這一夜，Women說相聲》從2005年開始，在【表演工作坊】所建立的「相聲劇」特殊架構下，突破女性不上台的傳統，從女性的觀點出發，探索著女性的話題。

當晚由王安琪、陳信伶與廖梨伶等三位女性演員上台說相聲，劇情是從一場名為「Total Women」的產品公司酬賓大會上，兩名超級業務員「藍鑽」和「紅寶」，著急地等待一名神秘老太太亮相。結果老太太沒來，卻來了一位自稱是老太太孫女的女子。於是，她們展開一場精采的對話，內容從纏足到豐胸、從罵街到劈腿、從隱密的對話空間到秘密的「女書」都有，劇中喊得最響亮的口號就是女人「隨心所欲做自己」。



兩名超級業務員「藍鑽」和「紅寶」



劇中最響亮的口號「隨心所欲做自己」

劇情由「罵街」、「我姨媽」、「練口才」、「立可肥」、「戀愛病」與「瓶中信」等6個段子連串而成。劇中說到古代的婦女不能發言，所以潑婦罵街成了唯一對外發聲的機會。於是廖梨伶溜了一口：「這年頭不是會不會，而是敢不敢的問題，沒嗓子當歌星、沒身材當模特兒、沒表情當演員、沒劇情演連續劇，有劇情的竟然是新聞...」，果然展現了潑婦罵街的辣勁。

《Women說相聲》圍繞著女性話題，話中要大家珍惜與「大姨媽」相處的時間，哪天「大姨媽」離家出走，就永遠不會再回來了。她們還以「立可肥」這種增肥藥，讓自己達到肥胖的美麗，用反面的說法來描述女性對減肥的盲目與瘋狂，批判世俗對「瘦即是美」的定義。劇中也談到自己「希望永遠不會痊癒，病得越重越好」的戀愛病，還有藏著女人一生秘密的「女書」。三位女人用精準的話語、生動的表情及活潑的肢體動作，讓現場笑聲不斷，也引起不少女性觀眾的共鳴。當晚連空氣中都飄著一股濃濃的女人味！真是精彩！



舞台煙霧繚繞，等著神秘嘉賓出現



Women說相聲，探索著女性話題

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑋 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊