



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】 103學年度早安神農坡「在地化的陽明，國際化的你我」

校園焦點

103學年度早安神農坡「在地化的陽明·國際化的你我」

103學年度大一新生座談會

賴聲川老師演講 — 「創意是一種態度，快樂是一種綻放」

現正收看

<流浪台北>音樂劇場~波希米亞狂想曲

「琴竇初開」~ 吉他社、熱音社、愛杏管弦樂團期中聯合成發

【送愛到西非】海外行醫分享會

<流浪台北>音樂劇場~波希米亞狂想曲

10月14日晚上，學校邀請到「旋轉木馬Merry-Go-Around室內樂團」在表演廳演出<流浪台北>音樂劇場~波希米亞狂想曲。這場表演非常特別，節目開始沒有任何的簡介，只見昏暗的燈光下，台上有小提琴、大提琴、鋼琴、吉他、貝斯和爵士鼓的合奏，在這些演奏者的後方，亮起一塊斗大的銀幕。隨著流行、民謠、爵士、現代古典、搖滾等不同風格的配樂出現，螢幕中的影像、舞蹈不斷的跟著變化，這是一場音樂與視覺藝術的結合演出！



演奏者的後方，亮起斗大的銀幕

木馬旋轉室內樂團原本是由一群來自台藝大不同藝術領域的專才（包括戲劇系、美術系、音樂系以及多媒體動畫藝術學系）所組成，但2013年開始廣招各方菁英，已正式立案為演藝團體。這次表演的主題為「流浪台北」，就是希望觀眾能透過他們自製的影片，隨著古典、搖滾、流行與爵士等無界限的音樂，帶著觀眾去「流浪」，在音樂與影像之間神遊與聯想，體驗城市的奇想、孤獨與熱情。

樂團將不同領域的藝術統合為一，在表演中用了許多音樂與視覺的元素。他們的演出有著類似「茶花女」的背景故事，當作音樂劇的引子。故事描述一個小女孩幻想成為舞蹈明星的過程，當影像中出現跳舞的小女孩時，樂團用音樂劇窈窕淑女裡的甜美樂曲搭配著小女孩的幻想，燈光也轉成繽紛的紅色。人生總有低潮，當小女孩遇到困境時，螢幕上的影片轉為黑白，音樂也出現哀傷的曲調，但是節奏依舊明快的Bossa nova風格，代表著小女孩的人生仍積極前進。



樂團帶著觀眾在音樂與影像中「流浪」



燈光隨著甜美的樂曲轉為紅色

樂團用曲子〈玫瑰人生〉隱喻小女孩經歷了愛情，用皇后合唱團的名曲〈波希米亞狂想曲〉表現她對理想堅持與放棄之間的矛盾，最後以輕快的曲子〈狂歡派對〉與小宇宙的影片，表達出個人對環境、社會及國家的期待。團長王尹倩說，現代人生活壓力都很大，他們希望用音樂療癒大家的心靈，在開放的樂曲和影片中獲得抒壓。



樂團成員邀請梁校長夫婦合影

當晚現場來了許多家長帶著小朋友一起欣賞表演，梁校長夫婦也默默的坐在觀眾席中。表演結束時，在大家的熱烈掌聲中，木馬旋轉樂團又演奏了一首吉普賽舞曲--查爾達斯舞曲，畫下精彩的結局。樂團獲知梁校長坐在觀眾席中，立刻禮貌地請校長上台致詞。梁校長稱讚樂團將音樂與視覺藝術結合的高水準演出，並在樂團成員的邀請下與大家合影。

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑋 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

