



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】 103學年度早安神農坡「在地化的陽明，國際化的你我」

校園焦點

103學年度早安神農坡「在地化的陽明，國際化的你我」

103學年度大一新生座談會

賴聲川老師演講——「創意是一種態度，快樂是一種綻放」

<流浪台北>音樂劇場～波希米亞狂想曲

現正收看 ▶

「琴竇初開」～吉他社、熱音社、愛杏管弦樂團期中聯合成發

【送愛到西非】海外行醫分享會

「琴竇初開」～吉他社、熱音社、愛杏管弦樂團期中聯合成發

吉他社、熱音社及愛杏管弦樂團於10月23日晚上，在表演廳舉行期中聯合成果發表會。這次的舞台道具不單只有樂器，還多了立燈、桌燈和長椅，營造出居家的溫馨氣氛。當晚共表演了中外歌曲17首，其中有單獨社團的演出，還有跨社團的聯合演奏。精選的曲子、神情投入的歌唱，加上吉他、貝斯、爵士鼓，還有愛杏的管樂和低音提琴，同學們的表現像個非常有潛力的爵士團！



吉他、熱音、愛杏社聯合成發

表演先由熱音社同學帶來輕快的曲子

《Treasure》和《零距離》，並邀請國防醫學大學的夥伴主唱和伴奏。歌曲的種類有流行、搖滾和爵士等不同的風格，除了中英文外還有法文歌曲。會說法語的吉他社長林宛儒同學演唱法文歌《Je veux》，她說原本要請熱音社長陳冠宇用低音提琴，以撥弦的方式彈奏低音部份，後來雙方討論後，決定以貝斯（bass）演奏，如此一來，貝斯部分能呈現更高難度的獨奏技巧，讓整首歌更精彩！愛杏社的提琴四重奏則以電子小提琴、中提琴和大提琴演奏了《島嶼天光》和《viva la vida》。



跨社合奏，以《Goodbye》一曲謝幕

社團除了個別演出外，還有跨社的合作，例如三社聯合表演《四海之外》、《Je veux》、《R.O.D + Runaway Baby》、《Reflection》、《蘇羊公園》及《Goodbye》等曲。其中《R.O.D + Runaway Baby》的表演非常熱鬧，木吉他、電吉他、貝斯、爵士鼓、電子鋼琴、薩克斯風等合奏樂器多樣，主唱者最後還拿起「大聲公」唱搖滾，透過立體聲傳送，爆發力十足。最後愛杏社長徐湘婷同學拉著電子小提琴，在低音大提琴、鐘琴、吉他、貝斯、爵士鼓的合奏下，以《Goodbye》一曲謝幕。

這次活動的總召吉他社葉祐軒同學說，會舉辦三社聯合成發是希望藉由混合組團出歌，讓同學學習不同樂器的融合編曲。社團裡有許多社員喜歡做一些大型的歌曲，可是卻苦無合作的夥伴，藉著這次活動可以讓很多樂器加入編曲之中，讓一些只有單一個社團力量無法完成的音樂作品，能在這次演出中問世。

愛杏社長徐湘婷也認為透過這次的演出，讓大家看到愛杏社嘗試有別於古典音樂的電子提琴演奏。在合作的過程中，更加了解不同音樂形式的呈現手法，以及培養看譜演奏外的重新編曲能力。這次由熱音社提出舞台設計的構想，社長陳冠宇除了感謝協辦幹部的辛勞外，並說在舞台上增添長椅、立燈這類家具與擺飾，營造不一樣的氣氛，對音樂演出舞台已是一大突破。



觀眾很投入地欣賞表演



吉他社表演



國防醫學大學同學受邀參加表演



串場的主持人



熱音社表演



愛杏社表演



• 吉他社長林宛儒同學演唱法文歌《Je veux》



• 愛杏社鄭宇涵(左)、鄧立筠同學長笛演奏



• 吉他社元老王禹期同學電吉他演奏



• 熱音社林昕成同學演唱《Crawl back in》



• 葉佳穎與朱貫易（右）同學演唱《心如刀割》



• 搖滾樂《Runaway Baby》表演



黃游軒同學薩克斯風伴奏



立燈、桌椅等家具成為舞台特色



全體大合照

[\[←\] 回上一頁](#)
[\[🏠\] 回到首頁](#)
[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) |
 [訂閱電子報](#) |
 [聯絡編輯小組](#) |
 [友站連結](#) |
 [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

