



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】林芳郁副校長卸任晚宴

閱讀旅行

廣州「神農草堂」遊記

廣州「神農草堂」是中醫藥草愛好者值得一遊的地方。它位處廣州白雲山南麓，原本是個小企業，後來香港富豪李嘉城先生入資擴展，現在已經成為廣州集觀賞、教育、休閒與養生於一體的博物館。園內枝繁葉茂、鳥語花香，加上潺潺流水的庭園，清幽幽靜。園中透過種植百餘種天然原生植物（藥草）、雕塑、仿製製藥工具、碑文、圖片、標本、典故及名家書畫等，展示華夏民族中醫藥源遠流長的歷史文化。



「河圖洛書牆」與「伏羲八卦圖」

神農草堂占地3000多平方公尺，是個半開放式現代中醫藥博物館。廣州附近的多所大學都將這裡列為中醫科普教育的重點單位。博物館門前廣場矗立著中醫藥始祖炎帝神農氏的塑像，入內後有兩道山門，分別是「酒」字門和「草」字門，由著名書法家黃永玉和中醫泰斗鄧鐵濤為兩座山門匾額題字。園內都是跟中醫藥有關的植物、人物、製藥工具與養生庭園。神農草堂引入南方園林特色，在園區建設多面造型各異的景牆，例如「河圖洛書牆」，「河圖」與「洛書」是中國古代流傳下來的神秘圖案和文字，相傳是天神的語言，中醫、風水、占卜等術數中，都有結合「河圖」與「洛書」中的陰陽五行觀念。



用於消炎止痛的植物「金線吊烏龜」

巨型醫史文化浮雕是一幅長99公尺，高3.3公尺的巨型中國醫學文化史。浮雕以人物故事為軸，以時間為序，有伏羲制卦、神農嘗草、黃帝論醫...扁鵲過齊、徐福東渡、華佗研醫、葛洪煉丹...金元四家、時珍歸來、溫病雙雄等30餘個人物故事，概要展示中醫藥自遠古至清朝7000餘年的發展軌跡。還有「中醫藥人物雕塑」，其中僅各種石雕、石刻就有百餘塊，表現扁鵲、華佗、葛洪、鮑姑、陶弘景、李時珍等一批最有代表性的中醫藥大家218位，透過他們介紹中醫藥文化的知識。

園內花草樹木之間，種植了很多採集於全國各地的植物（中草藥材），並立牌說明其藥性。藥用植物園中有「廣東地道藥材區」、「嶺南慣用草藥區」、「常用中藥材區」及「毒性藥材區」。其中的毒物區有許多劇毒植物，例如斷腸草、見血封喉、馬錢子、巴豆、白花丹等樹木花草，並介紹中醫用毒治病和去除毒性的炮製方法。園中還可見藥具模型，例如碾槽、沖鉢、藥爐、容器、丹爐等一批傳統治藥工具。

神農草堂建築出中醫學健康文化特色的自然園林景觀。例如「抱朴園」，「抱朴」源於《道德經》“見素抱朴，少私寡欲”，意為保持本有純真，不為外物誘惑。「百丈青龍畫廊」像一條青龍盤旋起伏，從抱朴園起，到玉京橋止，把大半個神農草堂環抱起來，足有百丈之長。「百丈青龍畫廊」象徵人類追求長生不老夢想與神話典故。另外還有「蹴鞠互動場」，「蹴鞠」是古代的一種類似足球的運動，「蹴鞠互動場」體現了中醫講究運動養生的文化。園中隨處還可見具有嶺南特色的仿古建築，庭院林立，潺潺流水，展現嶺南園林藝術的精美。



具有嶺南特色的庭園

< 文、圖 / JACK HO >



博物館門前矗立著中醫藥始祖神農氏的塑像



第一道大門的「神農草堂」，由書法家黃永玉題字



掛滿中醫學理圖片的走道



中醫泰斗鄧鐵濤教授雕像



三重門內的黃帝塑像



「廣東地道藥材區」的植物



園中刻有蘇軾的詩詞



藥用植物園中「毒性藥材區」



含有劇毒的斷腸草



劇毒植物-見血封喉



藥具模型-碾船



嶺南醫藥園中的鐵牛耕地種金錢



「百丈青龍畫廊」像一條青龍盤旋起伏



「百丈青龍畫廊」有百丈之長



曲折的涼亭景觀

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[🏠\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

