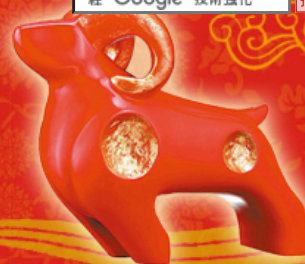




新年快樂

吉祥如意



經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 () 【校園焦點】 本校高甫仁教授榮獲2015國際光學工程學會士頭銜

閱讀旅行

銀閣寺

銀閣寺位於日本京都府京都市左京區，屬於臨濟宗相國寺派，是東山文化的代表性寺院，由室町幕府第8代將軍足利義政建於1482年，正式名稱為慈照寺。

足利義政年僅八歲即繼承日本室町幕府第八代將軍，實權卻被家臣和母親掌握。應仁之亂（1467年—1477年）期間，厭倦長年戰亂與政爭的義政，於1473年讓將軍職位於子義尚，並自1482年開始耗時8年，在月待山麓建東山山莊（東山殿），並於寺內設觀音殿（稱為「銀閣」），包含觀音殿在內的全體寺院俗稱「銀閣寺」與祖父三代將軍足利義滿建造的北山殿（金閣寺）相互呼應。

1490年足利義政逝世，依照其遺言把東山殿改為寺院，以義政的法號命名為慈照寺，成為相國寺的末寺。1952年，慈照寺的庭園被日本政府指定為特別史跡和特別名勝。1994年，被列入世界遺產名錄。原始的池泉迴遊式枯山水庭園以錦鏡池為中心，模仿了西芳寺庭園（夢窗疏石設計），保留室町時代的風貌，但在江戶時代，遭大規模改修，殘存至今的建物只有銀閣和東求堂。



與金閣寺相比，銀閣寺有著古樸無華之美

不像貼著金箔裝飾的金閣寺，「觀音殿（銀閣）」卻沒有貼過銀箔的痕跡，與金碧輝煌的金閣相比顯得古樸無華，與鄰近的哲學之道相得益彰，屬雙層建築結構。「觀音殿（銀閣）」底層的心空殿為普通住宅風格，上層的潮音閣為禪宗式樣的佛殿，安置觀世音菩薩像，屋頂有朝向東方的鳳凰。「東求堂」是義政的佛堂和茶室，面對水池，是日本書院造和草庵茶室的發源，為日本建築史上的寶貴遺產。足利義政晚年召集許多藝人在此聚會，因此產生茶道、華道、能等一般稱為東山文化的傳統文化。寺門到庭園的入口處道路旁，有圍牆遺跡，稱為「銀閣寺垣」。

銀閣寺內的「方丈(本堂)」是江戶時代初期的建築，安置著正尊釋迦牟尼佛及保存江戶時代畫家與謝蕪村和池大雅的共同作品的繪圖。1992年成為京都市指定文化財。庭園西北邊的角落有個「銀沙灘」，高約60公分，採用京都特產的白川沙所造，意味著大海之意，據說是模仿中國的西湖。銀沙灘西南邊有個高約180公分的「向月台」。另外「茶之井」據說當時足利義政常使用這裡的水泡茶，因為水質良好，所以直到現在還繼續用於茶會。茶之井附近有「洗月泉」，池中聚集許多觀光客投擲的錢幣。



用京都特產的白川沙所造出的「銀沙灘」



銀閣寺風景如畫



銀沙灘及左側的方丈(本堂)



銀閣寺内の紅楓



銀閣寺内有許多古木



以銀沙灘為主的枯山水庭園



一片白亮亮的銀沙灘



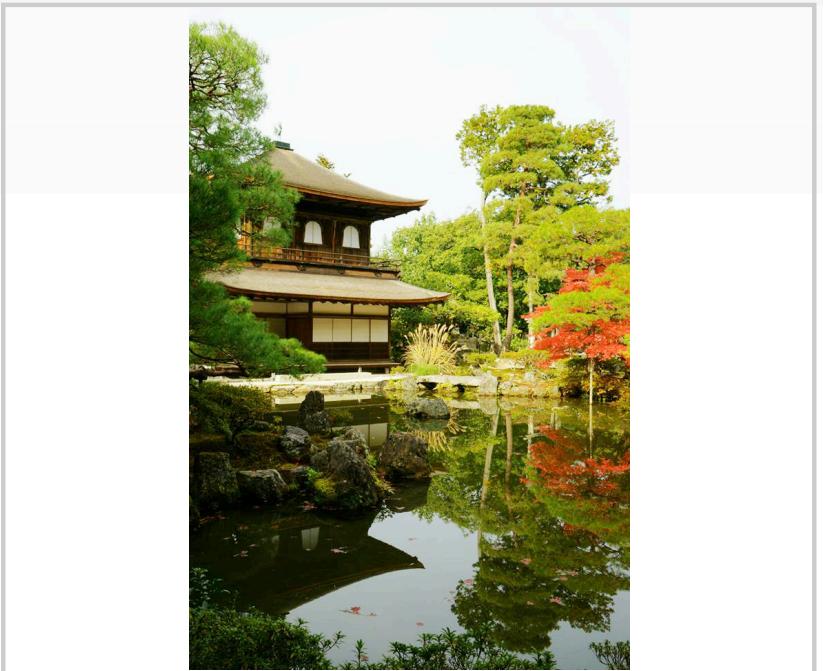
銀沙灘西南邊高約180公分的「向月台」



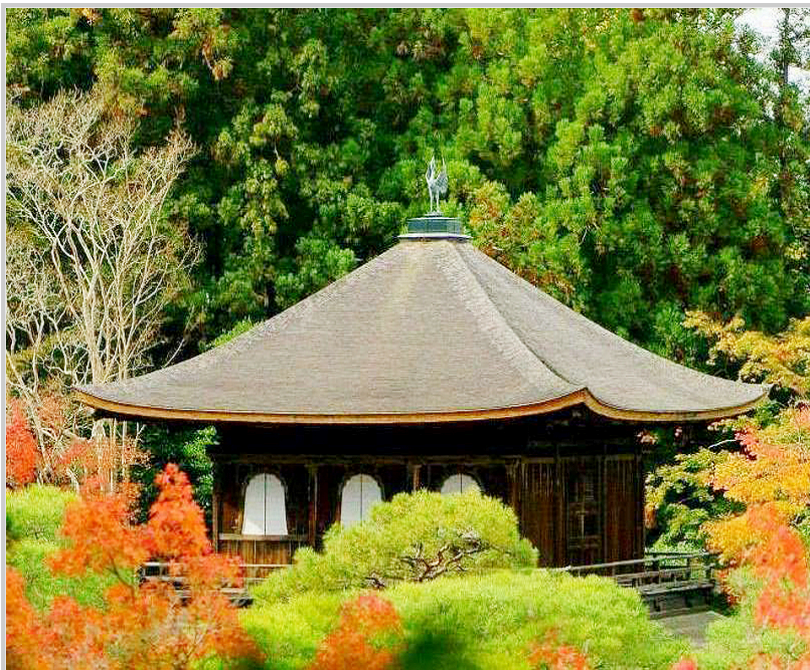
東求堂の池畔景觀



錦鏡池



錦鏡池畔的銀閣



銀閣屋頂有朝向東方的鳳凰



據說當時足利義政常使用「茶之井」的水泡茶

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANGMING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊