



學大明陽立國

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE6請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】 吹出生命樂章～張林峰故事與音樂分享會

校園焦點

- 現正收看** ▶ 吹出生命樂章～張林峰故事與音樂分享會
- 歡樂與分享 僑生之夜
- 翻轉的實驗課程與創意教學
- 「無菸最美 健康相隨」～拒菸、戒菸資源與轉介講座
- 面試實戰模擬演練

吹出生命樂章～張林峰故事與音樂分享會

音樂玩家張林峰，來自林口純樸鄉間，在四個月大時，因病導致視神經萎縮雙眼全盲，在國中第一次吹奏豎笛後，便立志要考上音樂系，是第一位考上輔仁大學音樂系的視障生。大學期間靠獎學金以及課外表演收入刻苦支付生活及學費，並於四年後以優異成績畢業。出了社會後，為了增加在流行音樂圈的競爭力，張林峰選擇原本就有興趣的薩克斯風，下了一番苦工，也得到大家的讚賞，擁有兩樣拿手樂器後，讓張林峰的音樂更豐富更精彩。



音樂玩家張林峰



張林峰介紹薩克斯風

4月1日陽明心理諮商中心特別邀請張林峰先生來分享他精彩的人生故事以及他動人的音樂。

節目一開始，張林峰就以他拿手的薩克斯風演奏非常經典的爵士樂「Fly me to the moon」，張林峰的演奏方式純淨不花俏，但充滿著生命力，全場馬上就被深深的吸引。隨後，張林峰開始分享他生命的歷程，張林峰感性的表示「我希望我是一個夢想的實踐者」，這些夢都和音樂有關，例如以術科第一名從輔大畢業，和長榮交響樂團站上國家音樂廳完成第一次在國家音樂廳售票演出，租一台車想要環島，但因為眼睛看不見，那就請助理幫忙開車。在這樣的過程中，張林峰覺得「我發現自己非常不安於室，那麼想要冒險，只要安逸久了就會不習慣，就會想要動一動，而這時就是我的夢想萌芽的時候，我也就會和朋友分享，有共鳴有認同之後，我就會朝著可行的方向去執行。」有許多的成就就是這樣完成的。

2012年張林峰接受外交部邀請，第一次出國到梵諦岡表演，因為梵諦岡是台灣在歐洲唯一的邦交國，表演時最後一首歌張林峰選了「四月望雨」，就是鄧雨賢老師的歌，四季紅、月夜愁、望春風以及雨夜花，當時的樞機主教聽完之後說這就是台灣的聲音、台灣的文化。當時在場的還有六十幾個國家兩百多位的朋友，張林峰表示「在西方教堂表演古典音樂不是我們的專長，表演爵士樂有點唐突，但是沒關係我還是把爵士樂帶到教堂裡面去，最後得以帶來台灣土地的聲音，這首歌獲得很多的好評，因為這是我們自己的聲音。」

張林峰也說明身為視障者，「眼睛看不到的一個幸運是我在路上常常有人幫忙，我可以更用心感受這個社會這個世界的溫暖以及善良，當各位同學在路上看到盲人在走路，或是他站在路口卻不知道他在做什麼，可以拍拍他，問他是否需要幫忙，或許他只是想要攔一輛計程車，或許他只是想要過馬路，但不確定到底是紅燈還是綠燈，如果你伸出援手，對他們來說就是一件非常溫暖的事情，但對各位來

說只是輕而易舉的事情。」心理諮商中心為了讓同學們能更瞭解視障者所面對的生活方式，還準備了「黑暗體驗—盲人輔具操作」的活動，讓參與者親自感受當視力消失，只剩黑暗之際，會是如何的情況。

張林峰除了帶來他為了夢想努力不懈的人生故事外，還演奏「遇見」以及「愛一直存在」，動人的音樂，搭配感人的故事，啟發所有人面對生命中的逆境時，可以更積極勇敢面對，走出屬於自己路。



張林峰精彩的演出

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[🏠\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁貞義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：劉庭瑜 網頁維護：凱笛資訊

