



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰部落格
- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊



【校園焦點】安郁茜老師演講：「陽明大學點睛計畫-校園整體評估暨休憩景點建

校園焦點

教育部103年度檔案管理作業成效訪視

【校級學術演講】張淑芬女士演講：「終身學習」

2014年國際之夜

人社中心張立鴻老師研究發現「老人學習能力不差」

【健康講座】認識伊波拉病毒感染

2014聖誕點燈活動



琴繫心弦～愛杏與鋼琴社室內樂之夜

琴繫心弦～愛杏與鋼琴社室內樂之夜

愛杏管弦樂團社與鋼琴社於12月9日，在表演廳舉行「琴繫心弦～愛杏與鋼琴社室內樂之夜」。表演內容不但有弦樂團演奏、薩克斯風獨奏及重奏、銅管五重奏、大提琴與小提琴獨奏，還有鋼琴四手聯彈和鋼琴三重奏。選曲從宮崎駿動畫電影中的插曲，到俄國拉赫曼尼諾夫的鋼琴組曲都有，整場音樂會給人的感覺活潑又古典。

愛杏社一年級新生上台演奏
愛杏社一年級新生上台演奏

節目一開始由愛杏社一年級的新生同學上台表演，雖然他們參與社團學習的時間很短，但是卻將《Jingle Bell》及《Serenade》兩首樂曲演奏的和諧動聽。弦樂小團帶來「悲慘世界」音樂劇的獨唱曲《I dreamed a dream》，在音樂中詮釋劇中演唱者從回想美好時光到面臨貧窮與垂死的痛苦轉折。另一組的弦樂小團則表演宮崎駿動畫電影中的插曲，如《天空之城的主題曲：伴隨著你》及《神隱少女的永遠同在》，讓觀眾在音符中回味這些膾炙人口的卡通畫面。

在薩克斯風的重奏中，表演了日本編曲家小六禮次郎的《Sakura》，這首曲子抒情的風格與6/8拍的節奏，讓人聽起來十分舒服，並有置身於櫻花飛舞的感覺中。銅管五重奏由兩小號、一長號、一低音號和一法國號組成，這組洪亮大聲的銅管樂器團，演奏法國作曲家喬治·比才所作的《阿萊城姑娘》中第四曲及歌劇《卡門》中的曲目，分別敘述兩種截然不同的愛情故事。

鋼琴四手聯彈「拉赫曼尼諾夫」名曲
鋼琴四手聯彈「拉赫曼尼諾夫」名曲

聽眾投入的欣賞表演
聽眾投入的欣賞表演

鋼琴社同學以四手聯彈演奏拉赫曼尼諾夫的第1號鋼琴組曲：《船歌》和《俄羅斯復活節》。在這組曲目中，拉赫曼尼諾夫運用堆疊、重複及相同音高的音群，描繪出一首悠悠而行的船歌，可以感受曲中蕩漾的水波與哀傷，演奏技巧並不容易。另外，在《俄羅斯復活節》中，同學們用琴聲彈出鐘聲四起的俄國節慶，讓人感受到拉赫曼尼諾夫在俄國節慶中，對故鄉深深的懷念。

對於這次室內音樂會的演出，愛杏社長徐湘婷同表示，當初會選擇舉行小型的室內樂表演，是因為它的型態多元，而且可以與其他社團合作。因為人數少又需要緊密的結合和更多的默契，無形中也增進了團員之間的感情。鋼琴社長魏鳴毅同學認為，這次愛杏社高水準的演出呈現及鋼琴社高難度的演奏

技巧，都讓人驚艷不已。從起初社幹間的籌備，到當天兩社的合作演出，不管是社幹還是社員間都建立起良好的友誼，並為兩社奠定日後再合作的基礎。

-  愛杏社長徐湘婷(左)和鋼琴社長魏鳴毅同學
-  愛杏社新生的表演
-  演奏「神隱少女」等卡通音樂
-  弦樂重奏
-  黃游軒同學薩克斯風獨奏
-  薩克斯風重奏
-  銅管五重奏
-  表演鋼琴四手聯彈的同學向觀眾致意
-  鋼琴演奏「拉赫曼尼諾夫」名曲
-  大提琴四重奏
-  趙耕雨同學大提琴獨奏
-  蔡昀真同學小提琴獨奏

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

