



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

### 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE6請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】國際合成生物學iGEM競賽 陽明連續5年摘金

## 山腰部落格

### 聽見你的聲音 ~ 聽覺障礙者特質與互動方式

隨著入學管道多元化的趨勢，身心障礙學生接受高等教育的權利受到重視。民國103年6月特殊教育法修法後，各大專院校均設置特殊教育推行委員會，統整各行政及教學單位的服務，制訂各校特殊教育方案，規劃辦理身心障礙學生的學習、生活輔導及支持服務的內涵。目前本校是由心理諮商中心資源教室負責特殊教育推行委員會行政業務，連結校內外資源，提供身心障礙學生適性教育及協助措施。

身心障礙學生分為多種障礙類別，各類別的特質及需求略有差異，其中聽覺障礙學生不易被察覺，但是他們想和他人有良好互動的心情一樣殷切。聽障學生在學校內接觸最多的就是任課老師與同班同學，如果能就近提供適時且適度的協助，對於聽障學生的適應與學習必定能達到更佳的效果，下面將介紹聽力損失的類型、聽覺障礙學生的特質、互動時的溝通原則以及注意事項。



身心障礙學生接受高等教育的權利越來越受到重視

#### 一、聽力損失程度及類型

##### (一) 聽力損失程度

1. 依據純音聽力檢查結果中500赫茲、1000赫茲與2000赫茲音聽力閾值的平均值，區分為輕度、中度、重度與極重度等。
2. 聲音的測量單位：分貝 (decibel, dB)，它沒有絕對值，而是代表一個相對值。

##### (二) 聽力損失類型

1. 傳導性聽力損失
2. 感音神經性聽力損失
3. 混和型聽力損失
4. 中樞神經聽覺處理異常

##### (三) 聽力損失程度的影響及所需協助

程度	分貝	所需協助
正常	0-20dBHL	不需特別服務
輕度	20-40dBHL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 對微弱或遠距離說話聲音感到困難</li> <li>▶ 在噪音情境的聽取感到困難</li> <li>▶ 語言能自然發展，但會有一些錯誤</li> <li>▶ 需要配戴助聽器</li> </ul>
中度	41-65dBHL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 說話含混不清</li> <li>▶ 依賴讀唇 (包含臉部表情線索)，尤其是在噪音情境之下</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 參與小組討論會有困難</li> <li>▶ 語言/說話發展經常有遲緩現象</li> <li>▶ 需要配戴助聽器</li> <li>▶ 教室上課情境中需要安排適合聽取的座位及使用調頻系統</li> </ul>
重度	66-90dBHL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 戴上助聽器後，可區辨母音，但在子音區辨上則有困難</li> <li>▶ 總是依賴讀唇</li> <li>▶ 參與小組討論會有極大困難</li> <li>▶ 若無刻意教導的話，語言發展會有遲緩現象</li> <li>▶ 需要配戴助聽器</li> <li>▶ 教室上課情境中需要安排適合聽取的座位及使用調頻系統</li> </ul>
極重度	>91dBHL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 沒戴助聽器的話，無法聽到所有的子音及大部分的母音，只能辨認非常少的環境音</li> <li>▶ 聲音振動較音調形式的察覺佳</li> <li>▶ 總是依賴讀唇（視覺成為主要溝通管道）</li> <li>▶ 參與小組討論會有極大困難</li> <li>▶ 即使戴上助聽器，語言不會自然發展，會有遲緩現象</li> </ul>

## 二、聽覺障礙學生的特質

聽覺障礙是由於先天或後天因素，導致聽力受損，以致無法像普通人一樣接受聲音訊息。輕度聽覺障礙者戴上助聽器之後，困難將減少；但中度以上者，即使戴了助聽器，聽不清的困擾依舊存在。以下敘述聽障生之身心特質，提供師生們參考。

1. 聽障生如果從小能及時配戴助聽器，且接受過聽能、讀話、說話訓練，他們可以學會說話。
2. 聽障生是依靠聽與讀話瞭解別人說話的內容。
3. 對聽障生而言，國語中的二聲和三聲，和ㄐ、ㄑ、ㄒ、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙ、ㄨ、ㄩ、ㄨ、ㄩ、ㄨ、ㄩ發音困難，且語調大多單調，少有抑揚頓挫，導致發音異常影響其清晰度。
4. 聽障生在聽取聲音時，可能會有上身傾向說話者，或將一側耳湊向說話者的情形。
5. 聽障生和別人溝通時，有時會有聽錯說話內容，或答非所問之情形。
6. 聽障生依其程度，對周圍環境的噪音或一些信號聲音，常是沒有反應，或是看見別人的反應時，才跟著反應。
7. 聽障生在書寫和口語表達所運用的詞彙、句型可能比較貧乏、簡單。但是經由後天的補強教育，也有聽障生可以書寫詞句優美的文章。
8. 聽障生主要依賴視覺觀察並學習。

## 三、聽覺障礙者互動方式

一般人在不會手語情況下，要如何進行與聽障者互動呢？下列「聽障者互動方式」，說不定哪天可以派得上用場喔！

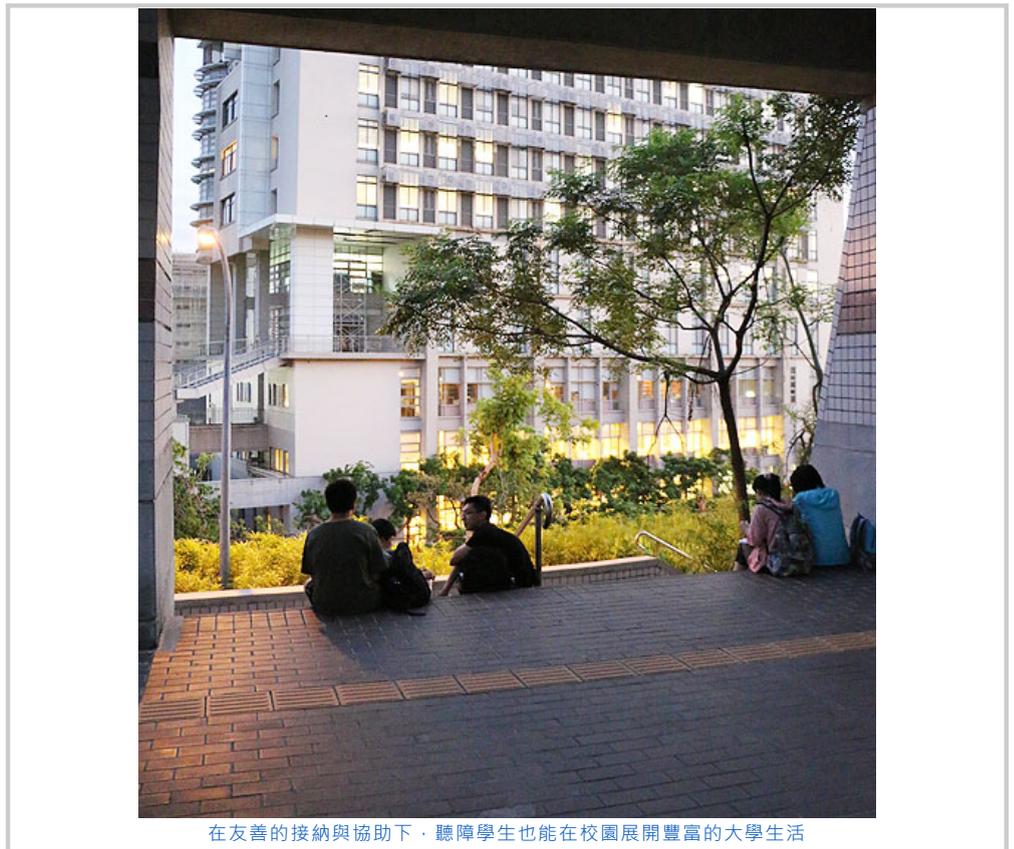
1. 和聽障生保持良好溝通的要件包括：清晰的說話聲、清楚的唇形、一定的速度與音量、正面相向以及適度的臉部表情和手勢等身體語言。
2. 談話前先引起聽障者注意（揮手或輕拍肩膀或叫名字），距離半公尺以上保持視覺接觸。
3. 開口前，先說明談論主題，方便聽障者著手進行讀話的準備；但各人語言習慣不同，要經常交談適應一段時間，聽障者才比較容易看懂唇形及一些手勢表情。
4. 運用表情、手語、肢體動作等進行充分溝通。例如：以口語唸「王老師說我們十點去他的辦公室討論報告」，配合口語字彙同步有肢體動作輔助溝通。
5. 說話速度不必刻意放慢，也不必誇大口型。只要以不疾不徐的速度表達即可。
6. 必要時，請使用筆及筆記本，以方便溝通。
7. 主動邀請聽障生加入活動及談話，詳盡解說以幫助了解。

跟聽障生互動時請留意避免以下事項，以預防受傷及產生誤解：

- (1) 環境安全方面多提醒聽障朋友，預防聽覺訊息不足所造成的傷害，例如：聽障者後面有人端熱鍋過來；兩人搬東西時避免聽障者走在前面。
- (2) 溝通時避免身處昏暗或吵雜環境，說話時不吃東西或抽煙，避免背後強光照射他眼睛，臉部和視線保持面對聽障者，讓他能看清楚嘴型。
- (3) 如果聽障生聽和看了三次還是不懂，可換用其他不同說法，或語句配上肢體動作耐心說明，或改用筆談，切勿放棄溝通，如此才不會傷害其自尊心。
- (4) 注意談話禮貌，耐心溝通，避免焦急、冷漠態度；給予表現機會，不過分限制或保護。
- (5) 有些聽障朋友溝通理解能力尚在提昇中，要多詢問他的想法，而不以「是」或「不是」進行問答，避免雙方產生誤會。多些交談時間，雙方討論內容比較充分，並且加大思考空間。

期盼以上資訊能夠讓大家更加認識聽障學生，在老師和同學友善的接納與協助下，聽障學生能超越學習及溝通上的困難，走出寂靜，聽見真善美的心靈聲音，在陽明校園展開豐富多彩的大學生活！

<文 / 心理諮商中心資源教室輔導老師 劉容孜 >



在友善的接納與協助下，聽障學生也能在校園展開豐富的大學生活

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

