



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

## 電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

## 副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀生活

## 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】青春歡笑「40校慶晚會」

## 山腰電影院

## 【搖滾天空：約翰藍儂少年時代】( Nowhere boy )

2012年倫敦奧運的閉幕典禮上，響起了約翰藍儂的名曲《Imagine》，已經過世32年的他，此時現身在會場的大螢幕上，與全場的觀眾唱著這首歌曲。這位因為披頭四而走紅的搖滾巨星，曾被英國民眾選為百大偉大英國人第八名的流行音樂人，如今他的臉孔已成為愛與和平的象徵，邀請著我們一同與他加入和平大夢的行列。

而電影《搖滾天空：約翰藍儂的少年時代》( Nowhere boy ) 則以約翰的青少年時光為背景，不僅讓我們看見披頭四成軍前的模樣，也看見約翰與母親之間的糾結情感，還有其中的痛苦與掙扎又如何形塑了這位搖滾少年的生命。

約翰藍儂出生於英國海港城市利物浦，從小由他的阿姨咪咪與姨丈喬治撫養長大，咪咪的個性一板一眼、嚴肅不苟言笑；她愛他，但不溺愛；她盡心照顧他，但重視規矩、紀律。她從不和約翰提起他的親生父母，擔心會造成約翰的困擾；她只是希望約翰能夠快快樂樂地長大，不被父母的事影響。不過，聰明調皮的約翰卻惹出許多麻煩。中學時期，他是學校的頭痛人物，打架、偷竊、惡作劇樣樣都來，校長還曾警告他：這樣下去，他一點出路也沒有，未來無處可去 ( going nowhere )。

也是在這個時期，約翰才發現生母茱莉亞原來就住在離家不遠的地方，他開始偷偷背著咪咪去找茱莉亞，雖然茱莉亞當時已經有了另外的家庭，但渴望與媽媽親近的約翰還是常去找她。茱莉亞是家中四姐妹中最小的，奔放的性格與姊姊咪咪完全不同，她帶約翰聽搖滾樂、教約翰彈斑鳩琴、那些會被咪咪標記的不良行為，在茱莉亞眼裡，都是好笑有趣的故事。相較於咪咪對約翰的約束，茱莉亞對約翰的包容接納，似乎也讓他青春的躁躁心靈有個安身之處。對約翰來說，茱莉亞不像一般的媽媽，反倒像是一同玩樂的大姊姊或是朋友，而重逢的他們正試圖彌補過去遺失的時光。

但畢竟，茱莉亞已經有了新的家庭，有自己的丈夫、孩子，雖然約翰找回了媽媽，但這依然不是屬於他的家；他渴望與母親親近，但這個家其實並不需要他。他是nowhere boy，不只是老師口裡說的前途茫茫，更找不到的是那座屬於自己的家——他好像不屬於任何地方。

在咪咪眼中，年輕時的茱莉亞並不是稱職的母親，生下約翰後，她離開約翰的爸爸，處在複雜的男女關係中，混亂的生活模式讓她難以扮演母親的角色。而約翰的父親是輪船上的服務生，終日跑船的生活，也讓人不放心。因此，後來咪咪才將約翰帶到身邊，當做自己的孩子般將他養大，認為這樣是最好的安排。

一個好母親的特質，究竟該是什麼樣的呢？是管教的角色，還是像一同嬉戲的玩伴？這或許也是約翰心中一直在問的問題。咪咪與茱莉亞是約翰的兩個母親，而這兩個母親有著強烈的對比：電影中總是穿黑衣的咪咪，代表一種秩序與保守的形象；總穿紅衣的母親，則有一種熱情卻又不安的特質。兩個母親間也有著競爭與衝突，這對約翰的自我認同歷程顯得更加矛盾與複雜。電影裡，他曾對她們兩人說，或許自己該離開，她們才會想起她們彼此是姐妹。當兩姐妹和好，對約翰來說，他



心中對母親的那塊拼圖，才有完整的可能。可惜，老天像是跟他開了玩笑，茱莉亞在他們重逢相處的幾年過後，就因車禍意外過世，他親近母親的渴望再次落空。

後來的故事，世人很熟悉了，約翰組了披頭四樂團，經過幾年的打拼，成為全球最紅的搖滾樂隊。這個nowhere boy在音樂中找到了自己，音樂是茱莉亞留給他最好的禮物，是他的熱情與活力所在。而咪咪給他一個穩定的成長環境，讓一個輕狂少年始終繫著一條保護線，像一個守護者看著他長大。

離開披頭四單飛後，約翰寫過一首名為「mother」的歌曲，歌詞是這樣寫的：

Mother, you had me  
But I never had you  
I wanted you  
But you didn't want me  
So  
I, I just got to tell you  
Goodbye  
Goodbye

Father, you left me  
But I never left you  
I needed you  
But you didn't need me  
So  
I, I just got to tell you  
Goodbye  
Goodbye

這是一個孩子的心聲，是約翰的真實寫照，裡頭藏著他的渴望與失落，卻也看見他的勇敢與堅強。電影用了這首歌收尾，更令人感慨萬分了。

< 文/ 黃柏威 諮商心理師 >

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁宸義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

