



電子報專欄

快訊 【校園焦點】

- › 本期摘要
- › 校園焦點
- › 陽明訊息
- › 行政會報
- › 課輔部落格
- › 校園點滴
- › 捐款芳名錄

副刊專欄

- › 山腰電影院
- › 閱讀生活

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

校園焦點

聽，今夏最療癒的美聲 - - 陽明合唱團「2015年度公演」

現正收看

與舞蹈大師林懷民有約（之四）

畢業離校手續，正確辦了沒？

伊藤萬北投陽明分校開幕

與舞蹈大師林懷民有約（之四）

從1973年創立台灣第一個職業舞團「雲門舞集」，持續在這個領域耕耘了40年，帶領雲門一步步成長為世界級的重要舞團，林懷民老師覺得最大的收穫是什麼呢？

在陽明大學演講的尾聲裡，林懷民老師很感性地跟大家分享了內心的深刻感受。他提到，有一次在國外演出時，看到舞者謝幕的樣子，簡直嚇了一跳，「因為我從來沒有想像過，台灣人這麼漂亮！」特別是謝幕時沒有動作，舞者只是站在那裡，卻是那麼健康、美麗、充滿自信！林老師回憶說，當年的雲門舞者並不是這樣的，但經過了三、四十年的累積，變成了現在的樣子，「時間是需要放在那裡的，努力是需要放在那裡的！」



林懷民老師回答陽明同學的提問

林老師認為，其中還有一個原因就是：「他們跟在座的同學一樣，是新時代的台灣人，他們完全沒有陰影——沒有像我們成長的時候，有政治、經濟上的陰影，他們站在那裡理直氣壯、很有信心！」而這也是他期望我們整個社會和觀眾可以看到的，有別於Chanel、Prada所宣傳的身體樣貌，「讓大家知道我們可以是這樣子的！」

回顧一路以來的創作歷程，林懷民老師總結說：今天舉的這些例子，簡單來說，就是要告訴大家，真的沒有什麼事情是不可能的！可以隨便你胡亂想、黑白想，不要不敢想！

而創意除了無懼、不要給自己設限以外，還需要盡量打開視野。林老師引用《天下雜誌》近期刊登《Vouge》總編輯安娜·溫圖 (Anna Wintour) 的一席話，給年輕的世代建議：除了專業，還要博覽，要盡量什麼事務都去嘗試，才能觸類旁通，「當然，專業的基礎要打得好，但一定要打開視野，才能有想像力。」

而這點，對於將來大多從事醫職工作的陽明學子，也一樣重要。林老師提醒大家說：做醫生就是要幫助人，但有時候，你好心好意、一片誠心，還是會碰到很多委屈、周折，這時候就需要有地方給你營養、安慰，讓你可以繼續走下去，「所以無論如何，一定要淵博，不能只有專業！」

對於新世代的年輕人，林老師另一個建言是：手機、電腦google很方便，但是一個接一個飄過去的訊息，卻不會在大腦留下任何東西；而且，不幸的是，乾眼症很快就會來！因此，他建議大家還是要接觸紙本的東西，因為手機和電腦會讓人一直想著what's next，不像紙本有個時間的因素，可以讓人沉澱。「只有手機，沒有生活，可怕！」他一針見血地作了結語說。

當陽明的同學問到：雲門是滿多產的舞團，怎樣才能有那麼多創作的靈感？林懷民老師斬釘截鐵地回答：「沒有靈感這件事！只有生活的積累！」他解釋說，沒有東西是天上掉下來的，但是在日常的紀律裡面，如果沒有打開心、打開視野，沒有碰到、沒有看到，就沒有（創意）這個東西出來！

林老師舉自己的創作為例：「創作從來沒有浪漫的東西，他們說兩天後要上台，我就必須變出舞來，就像印度聽我講起來，好像很浪漫，其實是很痛苦的，但誰的人生沒有痛苦呢？」



陽明同學以鮮花向林懷民老師致意

如果說創作上會碰到什麼問題，那麼，對他而言，「唯一的一個問題，是有時候會感覺自己有個障礙。」林老師指了指腦袋說，那時候他會打坐，讓自己的大腦和心可以暢通，「心跟大腦通了就好，而不是只有大腦而已！」

林懷民老師話鋒一轉：「我想，比較有趣的事情是做自己——不管怎樣，你一定要做你自己！」他建議大家盡量去嘗試所有的東西，如果發現自己不喜歡當醫生就趕快離開，「如果你將來要當好的醫生的話，我希望你是一個快樂的醫生！」他勉勵陽明的同學說：「大家都是台灣最優秀的大學生，我相信每個人都有能力可以完成自己的夢想！也期待各位菁英，在你的夢想裡也有別人！」



林懷民老師與梁校長、醫學系陳威明教授合影

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊