



學大明陽立國



電子報專欄

快訊



【校園焦點】肯定與榮耀 ——本校附醫榮獲「第七屆政府服務品質獎」

閱讀生活

微距下的神奇視界

陽明是個生態很豐富的地方，在校園經常可以聽得到蟲鳴鳥叫，一抬頭就可以看得到老鷹、白鶯鶯和許多鳥類。對昆蟲來說，這裡更像是一個大食堂，吸引了種類繁多的昆蟲在此棲息。平常走在校園裡或等校車、下課的時候，周邊的地方很容易就發現牠們的蹤影。

副刊專欄

- > 山腰電影院
- > 閱讀生活

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽



圖1：使用附加Marco25mm鏡頭所拍攝的花草，放大倍率約為1：0.2

談到微距鏡頭，最常被提到的就是「百微」，這是指Cannon焦段100mm的微距鏡頭，它屬於中長距離的焦段，也可以兼拍人像。新百微比舊百微多了IS的防震功能，本文中的昆蟲微距照片就是使用新百微所拍攝的。



圖2：擁有IS防震功能的新百微

透過有放大效果的微距鏡頭，我們所看到的，是一個完全不同於平常的微觀世界。如圖3中的大花咸豐草，是台灣路邊很常見的植物，此處拍攝到的花蕊實際上只有五元硬幣大小，花瓣上的蝴蝶更小；但在微距鏡頭下，蝴蝶身上、腳上沾到的黃色花粉，還有花蕊上的小螞蟻（左上）和果蠅（右

下），每個細節都清晰可見，大自然的神奇就栩栩如生地呈現在眼前！這正是微距攝影的魅力所在！



圖3：大花咸豐草上的蝴蝶，拍攝地點：陽明大學行政大樓附近

微距攝影的一大挑戰，是正確的對焦。由於微距鏡頭的自動對焦速度較慢，在使用自動對焦時，常會出現焦距游離不定、對不到焦的情況，也就是俗稱「拉風箱」的現象，因此最好盡量學習手動對焦的技巧，較好掌控對焦。

此外，微距鏡頭的景深較淺，只要相機稍為晃動或昆蟲稍為動一下，焦距就會跑掉，因此除了拍攝時手要夠穩、動作要快，也必須使用較高速的快門或連拍，才能捕捉到想要的畫面。比如圖4常被誤認為蜂鳥的「長喙天蛾」，從振動的翅膀可以看出牠的飛行速度非常快，如果不是使用較高速的快門與連拍根本拍不到。要提高快門速度，可以調高感光度（ISO）或使用大光圈。此外，開啟相機的防震功能，除了可以防震，也可以提高安全快門2~3個等級。



圖4：飛行中的長喙天蛾，拍攝地點：陽明大學行政大樓附近

一般會建議，微距攝影最好使用三腳架，以避免相機震動。不過，這樣有時會影響機動性，反而拍不到稍縱即逝的畫面，必要時其實也可利用身體來增加穩定度。在拍攝圖5黃胸泥壺蜂為築巢而製作泥球的畫面時，我就是趴在地上，利用身體和兩個手肘，來形成三個支撐點。



圖5：黃胸泥壺蜂為了築巢而做的泥球，拍攝地點：陽明大學行政大樓附近

此外，也常有人建議，微距攝影最好使用「環形閃光燈」來補光。如果是在樹蔭底下或光線遮到的地方，的確有這需要，否則拍不出那麼多細節。但假如你只是偶一為之，那也可以盡量選擇戶外光線充足的地方來進行拍攝，就不用另外添購昂貴的環形閃光燈了。

其實，除了技巧和配備，微距攝影有時候更需要的是「等待」。春夏是昆蟲活躍繁盛的季節，也是從事昆蟲微距攝影的好時機，比如蜻蜓和蝴蝶、蜜蜂都很常見。不過，蜻蜓還好拍，牠們會靜靜駐足，讓你有足夠的時間去對焦。但要捕捉蝴蝶或蜜蜂的畫面，就滿耗費體力的。像有時候追拍一隻蝴蝶，可能要從山下追到山上，揹著攝影器材追著牠跑會跑得滿頭大汗。這時候，可能用守株待兔的方式耐心等候會比較好。



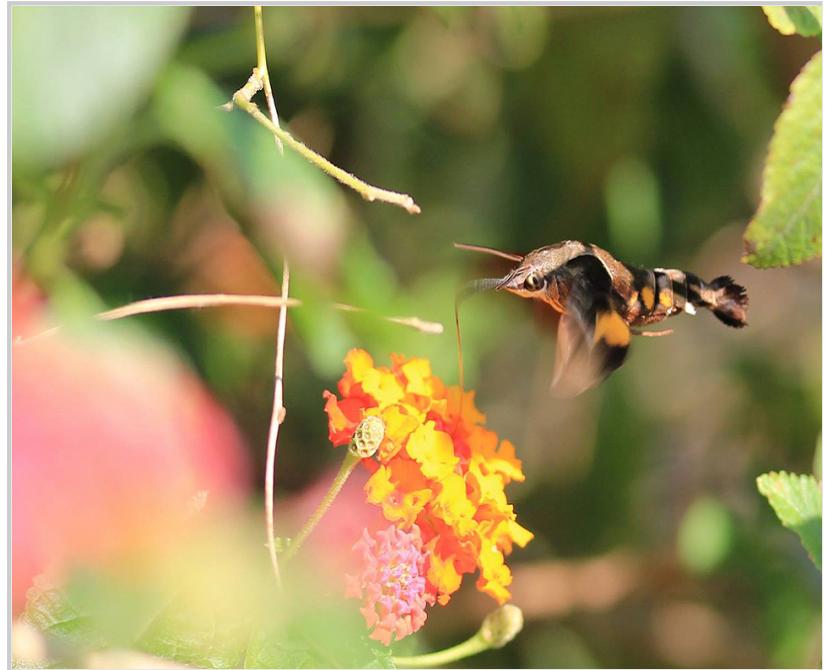
圖6：夏季經常可見的蜻蜓，拍攝地點：陽明大學行政大樓附近

拍照有時候也是需要運氣的，從事昆蟲的微距攝影更是如此。能夠在瞬間捕捉到難得的畫面固然很開心，但並不用勉強自己在不適宜的環境下進行拍攝；更不要為了捕捉畫面而不顧自身安全去冒險，甚至去傷害昆蟲或破壞牠們的棲息地。畢竟，攝影最重要的還是要在過程中享有樂趣；有時候如果真的拍不到，那麼，靜靜的在旁邊欣賞也同樣能體會到生態觀賞的樂趣。

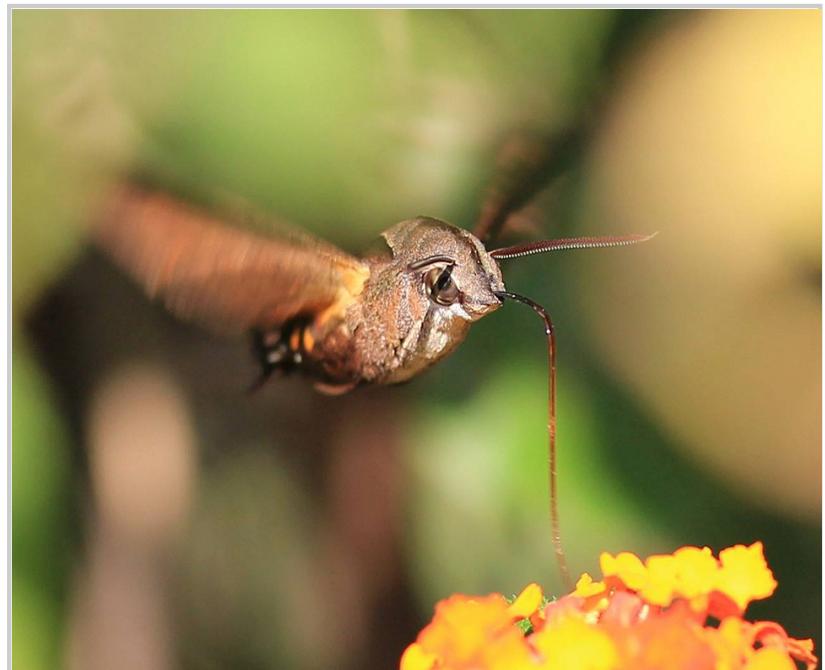
< 圖、口述 / 蔡宗祐 >



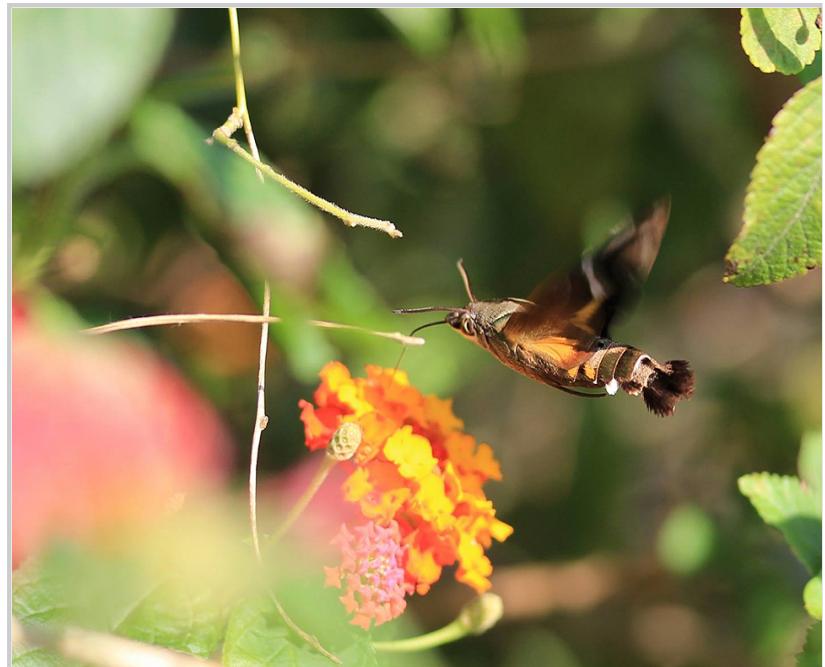
圖7：偶然在樹下一塊石頭上發現的豆娘，拍攝地點：陽明山



夏天在校園經常可看到的長喙天蛾，拍攝地點：陽明大學



正在吸蜜的長喙天蛾，拍攝地點：陽明大學



• 長喙天蛾俗稱「飛天蝦」。瞧，牠的身體去掉翅膀後，是否很像蝦子？拍攝地點：陽明大學



• 交尾中的蜻蜓，拍攝地點：陽明大學



• 這隻蝴蝶因為求偶打架，而斷裂了1/4翅膀，但牠依然可以翩翩飛舞。拍攝地點：陽明大學



• 微距鏡頭下的蜻蜓，複眼清晰可見，拍攝地點：陽明大學



昆蟲界的陶藝大師——黃胸泥壺蜂，拍攝地點：陽明大學



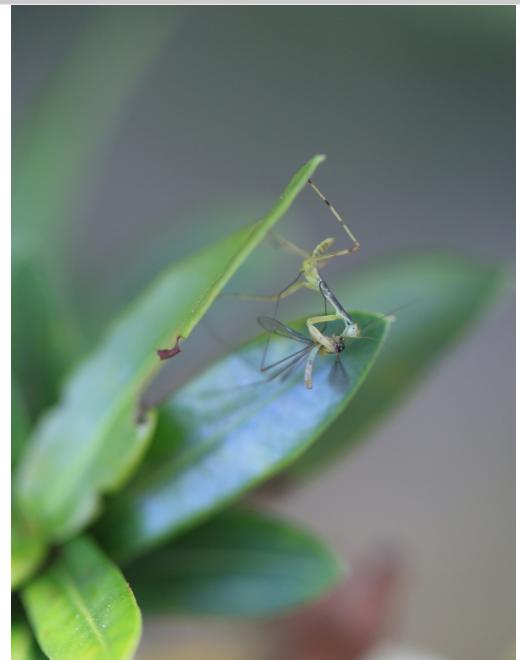
黃胸泥壺蜂把口中含的水跟沙土攬和來做泥球，拍攝地點：陽明大學



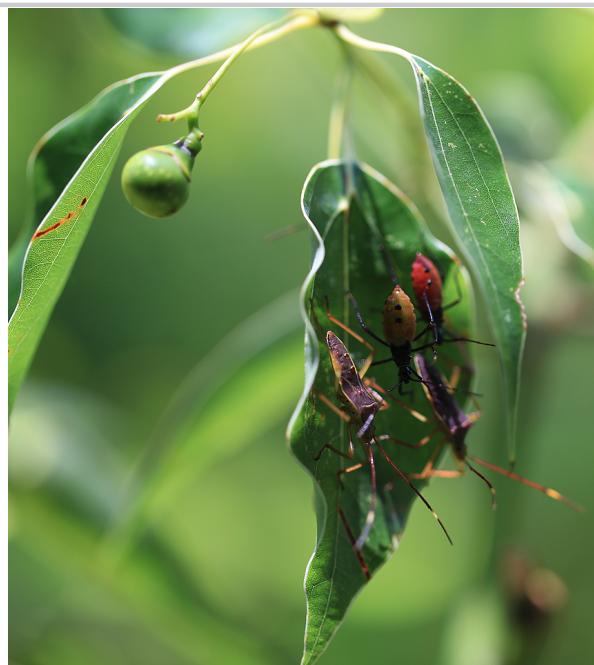
黃胸泥壺蜂做好的泥球，拍攝地點：陽明大學



喝水中的胡蜂，拍攝地點：陽明大學



一隻小螳螂在捕捉跟牠身體一樣大的蚊子，拍攝地點：陽明大學



擠在一片葉子上躲雨的昆蟲，拍攝地點：陽明大學

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁賡義 總編輯：王瑞璫 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

