



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

### 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「[相容性檢視](#)」瀏覽

快訊 [【校園焦點】賀梁校長榮獲ISI「2015卡爾·皮爾遜獎」](#)

### 校園點滴

#### 美妙的口琴之旅——2015博凱口琴營



「2015博凱口琴營」於7月22至26日在陽明歡樂登場

由本校口琴社主辦的「2015博凱口琴營」，於7月22至26日在陽明歡樂登場，共計有45位高中職學生參加。在五天四夜的營期當中，學員們除了學習到平常難以見到的特種口琴，也能根據自己的能力打好獨奏的基礎，無論初學熟手都能在口琴營當中有不同的收穫。

身為全台唯一的高中生口琴營，「博凱口琴營」在台灣一直扮演著承上啟下的角色。在口琴營當中，學員們不只能學到各式各樣的口琴技巧，認識到台灣口琴界的好手，更能了解台灣的口琴團體，在學校社團之外發現另一片關於口琴的新天地，如「博凱愛樂口琴交響樂團」在口琴的合奏部分，就是最好的例子。

本屆營期課程內容相當多元，學員們都能根據自己的喜好及能力分配到不同的班級，包括：獨奏初中高級班、銅角口琴班、複音口琴班、和弦口琴班、低音口琴班、大合奏及音樂欣賞等等，且老師們皆有10年以上琴齡，陣容相當堅強！

其中，又以大合奏班最為難能可貴。「大合奏」顧名思義便是大家一起演奏樂曲，而樂曲來源多半為管弦交響樂及音樂劇，如：今年大合奏班的曲目為韓德爾的《水上音樂組曲》(G.F.Haendel – Water Music)，以及大家耳熟能詳的《悲慘世界組曲》(The Les Miserables Suite)。由於各高中口琴社的規模多半不大，有許多高中的口琴社在校三年當中，甚至都沒有機會接觸大合奏。博凱口琴營提供的大合奏班，讓學員們體會小小的口琴也可以演奏龐大編制的曲目。

除了口琴課程，在營隊中也安排了許多有趣的團體活動，如：團動早操、大地遊戲、解謎遊戲等等，不但讓整天在吹琴的嘴巴和舌頭放鬆、活絡活絡筋骨以外，也讓各小隊的各校學員們能有機會互相認識彼此，並討論日後社團的聯合活動。

此外，還有音樂欣賞時間。本屆口琴營邀請到台灣口琴大師李讓，來為大家示範如何用同一把口琴演奏出不同風格的曲目，如藍調、爵士等。藉由大師的示範，讓學員們了解口琴音色豐富性的同時，也有一個效法的目標可以追尋。

經過五天四夜的營期訓練，最後的壓軸——成果發表會除了讓大家體驗難能可貴的大合奏，也讓學習表現優異的學員們有機會展現自己幾天下來所學的獨奏技巧，並記錄下來。相信經過這個美妙的口

琴之旅·學員們一定都有充實又美好的回憶！

< 圖、文 / 牙醫學系三年級 蕭伯帆 >

成果發表會連結：

- ▶ 水上音樂組曲 <https://goo.gl/dPVJuw>
- ▶ 悲慘世界組曲 <https://goo.gl/plZoDK>



獨奏班能力檢定



中級班獨奏教學

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑋 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱苗資訊

