



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

### 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

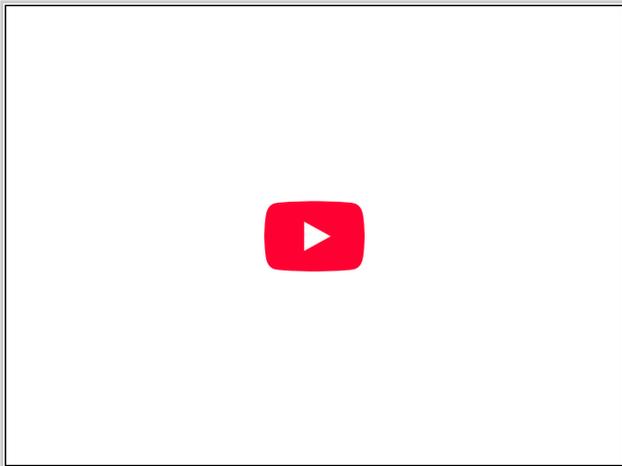
快訊 【校園焦點】 夢想展翅，飛向未來——2016生醫科技就業博覽會

## 山腰電影院

### 【白雪公主殺人事件】( Snow White Murder Case )

「魔鏡啊，魔鏡，誰是世界上最美的女人？」我們都熟悉這是童話故事裡惡皇后的台詞。愛美的皇后難以忍受魔鏡的回答另有其人，燃起了妒火，想將對方除去，以為自己就能成為魔鏡口中的唯一答案。

家喻戶曉的白雪公主童話，其實直指著人性的暗面，說出人們對於看見他人優於自己時所產生的負面感受。而當你無法掌控那些感受，反而被那些感受所掌控的時候，你所採取的行動，只是讓自己掉入罪惡的深淵；最終，連自己的生命可能都將為此付出代價。



改編日本知名推理小說家湊佳苗作品的《白雪公主殺人事件》，從一樁兇殺懸疑案說起，受害者是在化妝品公司裡上班的三木典子。因為公司最暢銷的產品是白雪香皂，而典子本身又長得漂亮迷人，於是這場命案就被網友稱為「白雪公主殺人事件」。如果呼應童話裡的命題，那麼是誰起心動念，刺殺了美麗的白雪公主？死者焦黑的屍體，燃燒著誰的妒忌之火？

故事沒將焦點放在警方辦案的過程，卻用了一般市井小民的觀點，透過社群網路與媒體透露的訊息，推敲這場命案的真相。但網路上的資訊是否正確？鄉民的正義是否就是真理？電影裡有句台詞「網路揭露真相，網路製造冤案」，回答了這問題。事實上，網路上說的不一定是對的，網民的正義有時也可能是另一種霸凌。

故事中一直被認為是兇手嫌疑犯的，是典子的同事城野美姬。這名字給人的直接聯想就是城堡中最美的女人，偏偏美姬長得「名不符實」，從小到大這都成為同學或是同事嘲諷揶揄之事。與典子同期進公司的她，不像大美人典子那樣受人矚目與歡迎。貌美的典子可以去接待客戶，容貌樸素的她只能負責泡茶，甚至典子還搶了她的男友。在別人眼中，美姬似乎永遠都被典子踩在腳下，而那種委屈與不堪，就成了眾人心中最強烈明顯的犯罪動機。

當美姬一件一件往事被人挖起，從小的古怪個性更加深大眾對她的刻板印象，甚至把她妖魔化——她就像是會對公主施下詛咒的巫婆。就連她自己的父親也如此懷疑，竟在媒體鏡頭前懊悔地鞠躬道歉。直到警方偵破案情，才發現事情原來不是鄉民所想的那樣。人們的偏見與自以為是，遮蔽了事物的真相；更嚴重者，經過人們的渲染、網路的散播，在這個網路世代可能帶來難以彌補的傷害。

湊佳苗的小說總是模糊了受害者與加害者的界線。原來，典子也不是完美無瑕的白雪公主，她更像是無法忍受有人比她更美的皇后，在公司裡頭耍盡心機，打壓他人來讓自己出頭。她的美麗，是她的魅力，但也是詛咒；她的自我價值彷彿都建築在此，一旦出現威脅，她的自我價值就開始崩解，而除掉他人也就成了她的首要目標。相反的，美姬從來就沒有想與人玩零和結局的競爭遊戲，她只是活在自己單純的世界裡，擁有自己的幻想與快樂；不幸的是，周圍的人總是把她視為想像的競爭對手，摧毀破壞她的純真與夢想。

典子的外表象徵著人們追求的外在美好，我們希望自己更漂亮、更亮眼，希望成為別人眼中的高貴公主。但公主之路可不一定是陽光普照，裡頭也可能暗藏陰影，也有可能是踏在他人的失敗與挫折之上；而他人的失敗與挫折，也可能轉化為一股反撲的力量，到頭來吞噬我們。電影裡沒有單純的受害者，也沒有單純的加害者。說來，每個人既是受害者，也是加害者。或許，作者更想表達的，是我們共生的結構：如果你只想到你自己，從不顧慮他人的感受，最後也會嚐到被迴力鏢打到的疼痛。

「魔鏡啊，魔鏡，誰是世界上最美的女人？」當你問著問題，你渴望聽見什麼答案？如果答案不是你，你有什麼感覺呢？皇后把她的自己價值交給魔鏡決定，把她的自我價值放在比較競爭的遊戲裡，由他人來定義。但其實，我們不一定非得如此；你的美麗不一定要別人定義，你的美麗也不一定需要貶損別人的美麗與價值。

好好看著鏡中的自己吧！面對自己的光明與黑暗，活出真實的自己，才是美麗！

< 文 / 黃柏威 諮商心理師 >

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑋 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

