



學大明陽立國

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

快訊 【校園焦點】陽明41周年校慶快樂！歡迎大家同歡！

校園焦點

陽明41周年校慶快樂！歡迎大家同歡！

105年全大運，本校獲雙金

本校附醫推動安寧照護十年有成

陽光陽明，我愛你——104學年度第2學期「早安！神農坡」

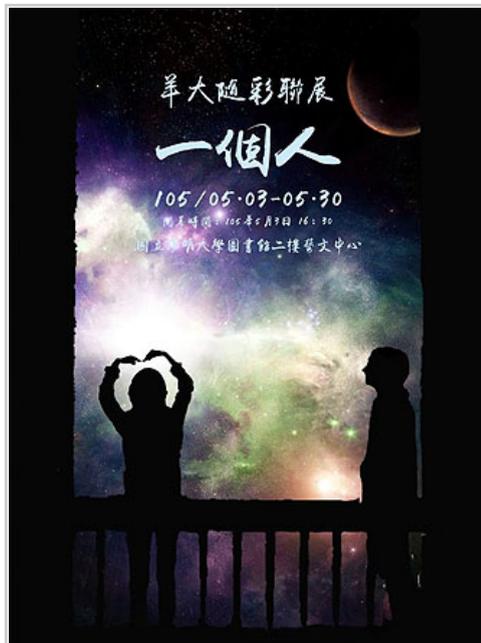
[現正收看](#) ▶ 羊大隨彩社《一個人》聯展

羊大隨彩社《一個人》聯展

校慶期間，本校「羊大隨彩社」在藝文中心舉行《一個人》聯展，展出本學期的創作成果，歡迎大家前往觀賞。

這次聯展以《一個人》為主題，隨彩社社長詹雨婷同學表示，陽明是一個研究生命的學校，可是還沒有以人為主題的畫展，而他們這學期的繪畫課程又是以人物畫為主，所以他們將這次的主題訂為《一個人》，「顧名思義就是一個人的畫像，或是一個人的狀態寫照，每張畫都有它的涵義。」

誕生於2012年9月的羊大隨彩社，成立只有短短幾年，但社員已從當初創社的兩位，增加到現在的十幾人。人數雖然不多，但社員對繪畫創作都很有興趣。來自臺北藝術大學美術系、從上學期開始擔任隨彩社指導的林倚綠老師說，這學期有十堂繪畫研習課，同學們都畫得很認真，這次展出的作品跟上學期比較，可以發現有很多進步；雖然大家課業都滿重的，但課後還是會抽空練習、創作，「像在課堂上，草圖其實常常都還不明確，我就是跟他們講哪裡要修改、色調怎樣，但隔天交出來的作品都很不錯。」



羊大隨彩社期末聯展目前在本校藝文中心展出



5月3日舉行的開幕儀式

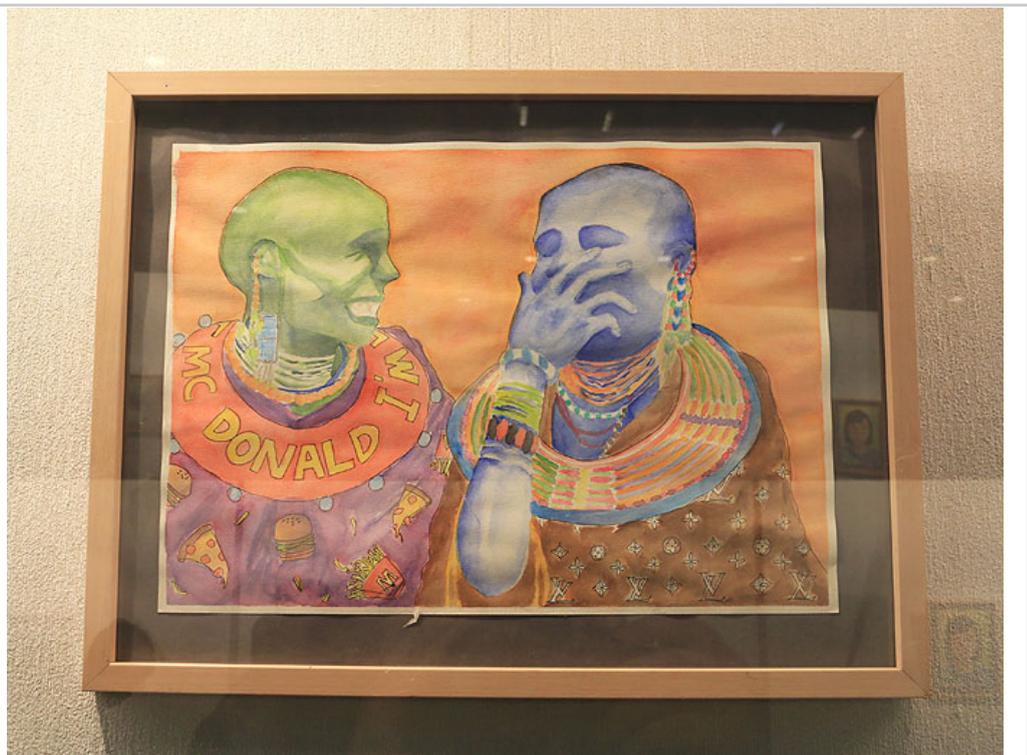


參展同學在開幕現場親自解說作品

對於這次的主題《一個人》，林倚綠老師說，每個人對「一個人」的感受都不一樣，所以以此為主題發展出來的作品也都不同。在展場可以看到，每位參展同學都有自己的想像空間、表現手法，呈現出來的繪畫面貌非常多元。在5月3日舉行的開幕儀式上，多位參展同學也跟大家分享了作品想傳達的意涵以及創作的過程。從這些分享中，可以感受到同學們創作的樂趣、觀察的細膩和獨特的想像！下面就跟大家分享部分作品。



《躲》：背景是黑夜，小男孩躲在樹的陰影下面，眼睛前面用一片葉子和一朵花遮住，代表一個人的孤獨狀態，以及在想要躲避的時候會躲到自己喜歡的事物裡面。



《贊助》：作品在反諷全球化，因為二手衣的買賣在非洲造成當地本身市場行情的破壞；穿著印有全球化企業logo的衣服，也讓他們反而失去了自我與原來的文化。



《空·靈》：未上色的眼睛和微張的嘴，想表達的是「空」的感覺；
藉著人物背後多彩的颜色，更加凸顯表情的空洞虛無。



《夜裡的玫瑰》：畫者覺得女孩像玫瑰，他最喜歡的植物也是玫瑰，所以把兩者結合。
由於還在摸索透明水彩的技法，陰影有點畫得太深，所以把背景壓暗，而取名為《夜裡的玫瑰》。

《一個人》- 陽明大學羊大隨彩聯展

- ▶ 時間：5月3日（二）~5月30日（一）
- ▶ 地點：藝文中心（圖資大樓2樓）

[\[←\] 回上一頁](#) [\[©\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑋 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊