



學大明陽立國

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦

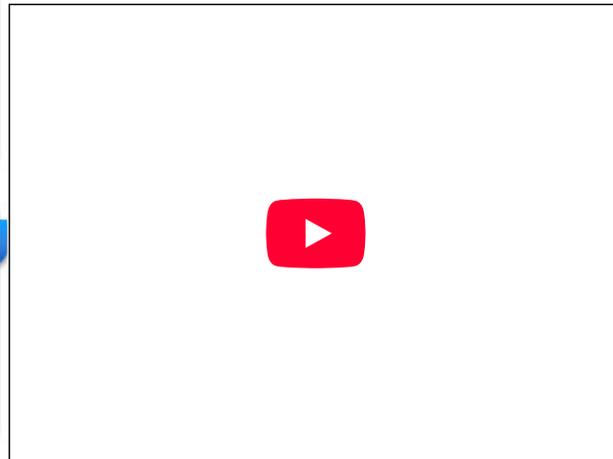


快訊 【校園焦點】2016國際合成生物學iGEM競賽 陽明團隊蟬聯金牌

山腰電影院

【超時空攔截】(Predestination)

(作者按：文章會透露關鍵劇情，讀者請斟酌，建議看過電影後再閱讀)



《超時空攔截》(Predestination)，改編自美國科幻小說家之父海萊因 (Robert A.Heinlein) 的短篇小說《All You Zombies》，描述美國政府在1985年發明了時空機器，並成立時空署，訓練一批時空特務，透過回到過去阻止歷史上已經發生的恐怖攻擊事件。而對主角「酒保」來說，他的任務就是回到過去，去阻止「旋風炸彈客」製造的炸彈攻擊。

不過，這或許只是「酒保」的表面任務，僅僅是電影的故事架構而已，因為這任務在電影劇情裡的比重不高，反而更多的戲份是放在「酒保」退休前的最後一項任務。當時他回到1970年，在一個酒吧裡當酒保。(酒吧名稱是「爸爸酒吧」，呼應了故事劇情)

在那個夜晚，似乎他在等人，而且早已知道某個人會來到這裡，某些事情當晚會發生。後來我們才知道，原來這與「旋風炸彈客」無關，「酒保」當時的任務是要找到接替他的時空特務；而上門的男子John，正是他在等待的人。兩人在酒吧裡聊起天，John說起自己離奇悲慘的人生際遇，包含她從小被遺棄的故事——是的，是「她」沒錯，John以前叫做Jane。

在Jane還是小嬰兒的時候，就被人放在孤兒院的門口，沒人知道她從哪來，更不知道她的父母是誰。她彷彿就這麼孤伶伶地被拋在這個宇宙裡。她在孤兒院長大，雖然成績又好又聰明，但外表、個性都不討喜的她，總是遭受同學霸凌。因此，她在哪裡都顯得與人格格不入，孤單身影跟隨她一生；直到長大後她遇見一神秘男子，這男子打開她心房，在那一刻，她才覺得有人懂她，才覺得在這世界上，她不是孤單一個人。

可是沒想到，男子後來不告而別，更難受的是她懷了對方的孩子，她成了「未婚媽媽」(主角後來使用的筆名)。驚人的事還沒結束，除了嬰兒後來被人偷走之外，醫生更發現Jane體內有兩付完整的生殖器官，但因為難產過程，導致醫生最後摘除了Jane的女性生殖器，並重建了她的男性生殖器，於是她變成了「他」。

看著銀幕上Jane開始練習用男性的聲音說話，邊說邊流淚，實在叫人心疼，那就像是與過去的自己告別，即便她也不喜歡自己過去的人生，但那仍是自己經歷的人生；而現在的自己彷彿與過去斷裂了，他得重頭開始生活，重新習慣自己的樣子，用完全不同的面貌活著。於是，他不再是Jane，他改名為John。

John對神秘男子充滿怨恨，他跟「酒保」說，如果他再見到對方，他會毫不猶豫殺了對方，以洩心頭之恨。可是當「酒保」帶John穿越時空回到過去，John才發現原來自己就是那個神秘男子——他遇見Jane，忍

不住想跟她說話。或許他知道那是Jane一輩子最開心的時刻，他不想剝奪Jane的高峰體驗。他也明白Jane的孤單寂寞，而他發現只有自己的陪伴有辦法終結那孤單。

電影的魔法，讓我們看見一種「與自己相遇」的可能，原來劇裡的一切，都是「自己」造成的，Jane、John、酒保、旋風炸彈客、都是同一個人，只是不同時空的自己。Jane不是憑空而來，她是自己所生，連從自己身邊偷走自己的人也是自己。Jane的一生就像個無限迴圈的宿命，週而復始，不停輪迴。

於是，我們知道，不論是「酒保」與John的對話、John與Jane的對話，或是「酒保」與「旋風炸彈客」的對話，其實都是自我的對話。但內容呈現出來不同的是，John對Jane的愛，讓John繼續著他的宿命；但卻又是「酒保」對「旋風炸彈客」的恨，讓「酒保」最終變成了「旋風炸彈客」。這一愛一恨，造就了他的命運，也讓他繼續留在這場困局裡。

我們無力去解釋先有雞還是先有蛋，抑或蛇是否能吞下整條自己的科學難題。但電影用一種創意的方式呈現了人類在世界裡的孤單，如同Jane的一生。同時也傳達人對親密的渴望，當沒人能陪伴自己的時候，唯一能陪伴自己的，只有自己。所以John才會回應Jane的問話，或是「旋風炸彈客」放置炸彈的目的，其實是想讓「酒保」（以前自己）來找他。

若要為這場宿命下個主題，或許可以說是「我想念我自己」。然而，如電影所揭示的，這樣的想念也有可能走向病態的發展，形成難以逃脫的可怕宿命。這讓人想起希臘神話裡的納希色斯（Narcissus），他因為愛上自己湖中的倒影而死。納希色斯因此成為「自戀」一詞，而神話也預言了自戀的災難性。

我們若想逃離這場災難，除了好好面對自己的孤單之外，也可以參考存在主義心理學家羅洛·梅（Rollo May）的說法：「命運是人在愛中的行進。照料自己與愛別人這相互辯證的兩極，讓人們彼此滋養與壯大。幸運的是，這種矛盾無須逃避也無須解決，反而必須在其中生活。」

〈文／黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點，與您相約在山腰大廳一起來嗶電影。

活動詳情可上山腰 FB 粉絲專業搜尋：國立陽明心理諮商中心 或 掃描 QR code。

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

[\[<-\] 回上一頁](#)

[\[🏠\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)