



學大明陽立國

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦



快訊 [【校園焦點】熱情相聚五月天——106年校友回娘家活動](#)

山腰電影院

《史蒂夫賈伯斯》(Steve Jobs)

「神創造世界，只花了七天。」剩不到半小時就要上台，賈伯斯對還無法解決電腦展示問題的工程師這麼說。「下次有機會，再麻煩你告訴我，你是怎麼做到的？」工程師回。

史蒂夫賈伯斯 (Steve Jobs)，這個名字在這個時代，幾乎成為一段神話。他說過的話，彷彿是閃爍發光的寶石，是這一代創業家奉為圭臬的金句名言。他被領養的身世、未完成的大學學業、在車庫裡開創蘋果電腦、被一手創立的公司給開除，到最後的王子復仇記，都已經成為現代人常掛在嘴邊的傳奇故事。

賈伯斯打造的商業帝國，引領風潮，改變了世界的面貌。而他的名字，就跟被咬一口的蘋果標誌一樣，成了不甘平庸、創新創變的符號；甚至對很多崇拜者來說，「Steve Jobs」差不多就是「神祇」的意思了。

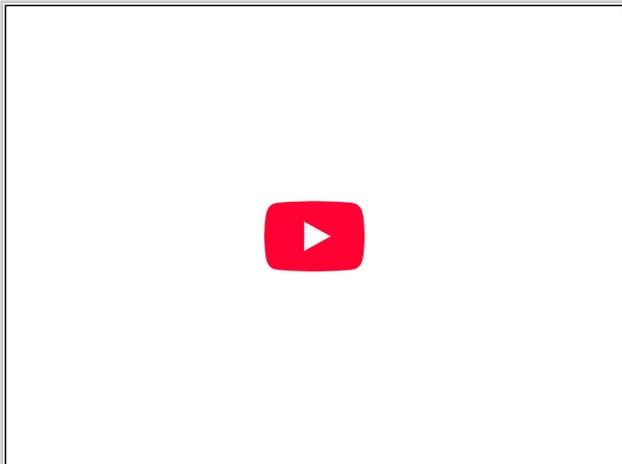
但英國名導丹尼鮑伊 (Danny Boyle) 執導的《史蒂夫賈伯斯》(Steve Jobs)，沒有要說這些早已被世人傳頌的故事，編劇捨棄傳統上人物傳記的敘事手法，大膽地透過三場產品發表會的後台場景，讓這位時代巨人從神祇的寶座走下人間。這次，我們不是在底下觀望台上偶像歡呼尖叫的粉絲；這次，我們是他身邊的夥伴、朋友、家人，除了驚歎著他的才情，同時也貼身承受他的自大與傲慢，感受他的吼叫與無情。電影脫下了神話的外衣，讓我們見到血肉之軀的真實情感，見到就算是科技也無法脫離人性的真實範例。

電影裡的三場產品發表會，分別是1984年、1988年、1998年；三場發表會前半小時的後台時光，組合成了這部電影。相同人物反覆出現在這三場戲裡，比較其中的差異，好像是這部電影發給我們的邀請。而其中最動人之處，就在於賈伯斯與女兒麗莎的互動。

1984年的賈伯斯，以為自己勝券在握、高傲不已，誰的話也聽不進。當《時代雜誌》未把他當封面人物，他片面解讀是對他的羞辱，似乎也說明了賈伯斯這時難以動搖的自我中心。

更無情的，是他對待前妻與女兒麗莎的態度。不論過去兩人是如何難堪分手，賈伯斯的話中毫無關心對方的感受，甚至可說是羞辱與攻擊。他一心只專注在自己的事業上，不願承認麗莎是自己的女兒。對一個小女孩來說，知道自己在父親心中有特殊地位是重要的事，那是自我價值感的根基，但賈伯斯一口否認。小女孩失落的心情，任誰看了都心疼。

賈伯斯不是更該理解這種心情的人嗎？他的生父不詳、生母無法養育他，因此把他送到寄養家庭，但沒想到去寄養家庭一個月，就被對方「退貨」。他的生命像是嚼過被遺棄的滋味，這也是他思考自我人生的命題：究竟自己是被遺棄還是被選擇的？而賈伯斯用了堅毅的自我意志克服了早期經驗的失落，但最大的陰影卻是反映在他與女兒麗莎的互動。他沒有產生出一個父親應有的力量，因此抗拒著小女孩對他投注的情感。



1988年的賈伯斯，跌到谷底的他正要東山再起，他依舊執著於電腦外殼必須是完美的立方體，不容一絲一毫差錯。麗莎對他也展現更多的依賴，但他在乎的是麗莎該去上學，而不該出現在發表會現場。他對規則的看重更甚情感。不過，我們也看見他如何用自己的方式照顧前妻與麗莎。他不是不關心麗莎，甚至嚴厲指責前妻沒有照顧好女兒，還安排很多眼線了解麗莎的生活。雖然他開始願意多關心麗莎的情感，但他仍是個很有距離的父親——這彷彿就像他後來與自己親生父親的互動，對方從來不知自己是賈伯斯的生父，賈伯斯總是在一旁偷偷親近著他。

1998年，重返蘋果的賈伯斯正站上浪頭，這波浪潮開啟他的成功，世界正要因為他而瘋狂。但他事業上的親密戰友卻告訴他，自己多年來與他合作上的痛苦，就是看到他忽視麗莎的感受。當賈伯斯發現，麗莎的大學學費是由一好友支付時，他感到難堪與憤怒，質問對方憑什麼這麼做。對方的回應，其實說明了身為一個人應有的態度；因為他是有情感、有血有肉的人，看見一個女孩需要幫助，自然無法袖手旁觀。而這卻也正反映出賈伯斯的「自我中心」心態，他陷在自我的僵硬想法中，再次忽略麗莎的感受、傷了麗莎的心。

但經歷時間的變化、生命經驗的累積，賈伯斯終於不同了，他不再聽不進他人的話。終於，他移動了自己的位置，願意靠近麗莎。這次，不是麗莎主動來找他，而是他主動追上麗莎。過去堅持要準時開場的他，現在遲到也不在乎。他只想讓眼前的麗莎知道，她對自己有多麼重要。他靠近麗莎，其實也是靠近了過去曾經受傷的自己。他不再那麼有稜有角，這個始終想在科技產品上展現「人性」的人，終於在自己的現實生活裡展現可親的人性。

不知你有沒發現，這時的蘋果電腦，竟也不再是過去堅硬的立方體，它去掉了銳利的邊邊角角，成了史上第一台流線造型的電腦。

〈文 / 黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點，與您相約在山腰大廳一起來嘍電影。

活動詳情可上山腰 FB 粉絲團專業搜尋：國立陽明心理諮商中心 或 掃描 QR code。

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[🏠\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁宸義 總編輯：王瑞瑋 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱苗資訊

