



學大明陽立國

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦



快訊 【校園焦點】邱文祥教授獲頒美國泌尿科醫學會「理事長褒揚獎」

課輔部落格

國樂社全國學生音樂比賽獲佳績



比賽團成員及工作人員於賽後開心合影

3月8日傍晚時分，室外溫度14度的基隆飄著綿綿細雨。本校十多位咸池國樂社的同學們撐著傘，小心翼翼地將樂器搬上遊覽車準備返回陽明。不受天氣影響，同學們臉上沒有絲毫疲憊，全是興奮喜悅之情——半年來的辛苦練習有了令人滿意的成果：在105學年度全國學生音樂比賽「絲竹室內樂大專團體B組」項目中，咸池國樂社取得了89.86分優等的好成績，於所有17所參賽學校中排名第四。

學生音樂比賽是咸池國樂社每年的既定活動，由三年級的社團成員擔任團長，召集比賽團員參與比賽，歷年都有不錯的成績。不同於校園，比賽團專精於兩首指定曲與自選曲，曲目難度也較在校團成發選曲為高。今年度比賽團團長為護理三陳芳妤同學及牙醫三林立同學，由成心如老師進行三次團練課程，並由醫學三吳秉鴻同學帶領平時練習。

能夠獲得如此佳績實在得來不易。12位成員來自陽明各系、各個年級，有著各自不同的學業壓力及課外活動。但從105年10月開始的每周日晚上，各自都從忙碌的生活中擠出兩個半小時的時間集合團練，另外還有假期間的集訓；而平日練習到了下學期，更是增為每周四日。對於種種辛勞，團員們甘之如飴，甚至還常常提早到場、或是私下相約練習，共同為了音樂的完整性努力。



醫學三吳秉鴻同學帶領周日團練

除了持續的練習之外，此次比賽選曲和樂器編制也是一大關鍵。絲竹室內樂和大團相比，演出者少了許多（最多15人），時常一種樂器都只有一人，難以撐起恢弘壯闊的樂曲。今年比賽團成員大多精通於個人樂器，選擇曲目便以能夠展現各個樂器音色及技巧的指定曲《雪梅吟》，以及描寫浪漫梧桐雨的小編制自選曲《花雨》，使成員得以充分發揮，同時樂團整體能有和諧優美的呈現。



於比賽中演奏《雪梅吟》

為了豐富比賽團的上台經驗，團長們也特別在咸池國樂社兩次成發安排演出機會，培養團員們的台風和臨場反應。又因為平時的練習室和舞台回音效果大不相同，練習時明明聽得見彼此的聲音，上了台卻發現只聽得見自己，導致混亂。因此，更在比賽前兩日借了表演廳，讓團員們習慣舞台的音響效果，力求上台時能有最佳演出，果然不負眾望獲得好成績！

<文 / 林立 圖 / 咸池國樂社 >



團員及工作人員開心享用慶功宴

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

