



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

### 相簿集錦



快訊 [【校園焦點】](#) 附醫「卓越醫管與偏鄉持續性照護」國際研討會

### 山腰電影院

#### 《謊言迷宮》(Labyrinth of Lies)

「你知道奧斯威辛集中營嗎？」德國電影《謊言迷宮》(Labyrinth of Lies)裡的記者聶卡問著身邊的年輕人，然而得到的答案都是「不知道」，包括主角約翰萊特曼，這位英俊挺拔的年輕檢察官。「當一個國家的檢察官都不知道奧斯威辛的時候，這是件恥辱的事。」聶卡繼續說。

1942年納粹德國通過「最終解決方案」，展開屠殺猶太人行動。位於波蘭的奧斯威辛集中營，正是作為關閉與屠殺猶太人的地方，據估計有110萬人在那失去性命，其中許多人更是遭受慘不人道的對待。而如今，這裡已被聯合國教科文組織列為世界文化遺產，提醒著世人，人類歷史有其黑暗殘暴的一頁。

1945年兩顆原子彈結束了二次世界大戰，而戰敗的德國，十多年內恢復光景，社會看似歌舞昇平，但是過往的暗黑歷史彷彿也被現時的榮景給遮掩了。國家的年輕人不知道過去發生的事，經歷這段歷史的人們也不願重提，那是他們不願正視與背負的惡，甚至許多當時在集中營裡頭的主事者，如今仍在社會裡生活得好好的，人們根本不知他們過去所做的兇暴惡行。

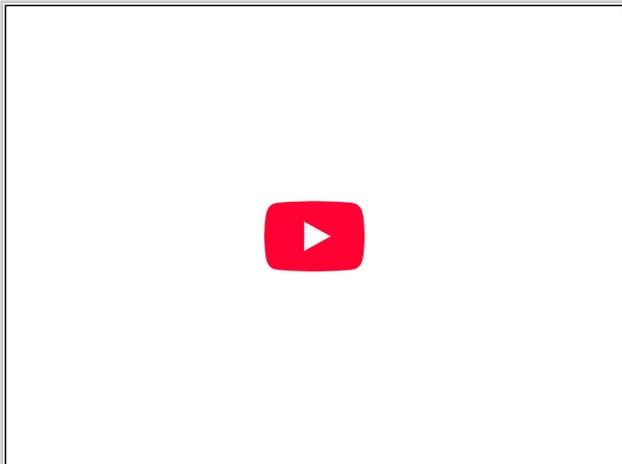
聶卡的話引發年輕檢察官約翰的好奇，追查之下，才發現這是一段消失的歷史，甚至所有的資料都被美國大使館給接收。但也因為他的鍥而不捨，發掘越來越多的真相，也從一位又一位集中營倖存者的口中，聽見一則又一則叫人難以抑制淚水的故事。奧斯威辛，不再是沒有意義的地名。奧斯威辛，它是人間煉獄的名字，是人類窮極之惡的存在證明。

聽著倖存者的故事，滿懷正義感的約翰想要控告當時在奧斯威辛集中營裡的加害者。他認為加害者得要為這些暴行付出代價，但他也面臨極大的反彈勢力。多數同事不願支持他，認為此舉像是控訴其所有父執輩一代的德國人，認為他挑起世代戰爭，破壞國家和諧。而以國家之名控告自己的軍人在戰爭時期的暴力行為，也是前所未見之事，甚至被批評是背叛國家的表現。

不過這些批評並未動搖約翰的信念。在他心裡，黑白善惡壁壘分明，惡人就該受到法律制裁，是他堅守的信條。他認為每一個人行惡，都是出於自己的意願，而每個人要為自己的行為負責。但他可能也輕看了結構體制對人的影響。在納粹統治期間，有多少人能堅持自己的良知行事？

後來打倒他的，卻是他發現自己失蹤的父親原來也是納粹的一員。過去顯得正氣凜然的他，頓時彷彿失去以正義為名的光環。這是他不想面對也無法面對的真實，當父親完美形象破滅，也表示他的信仰體系崩潰。而且父親還曾留給他一張字條，上頭寫著：「永遠要做對的事！」但如果父親都做不到，為何還要相信他的教導？相信自己也做得到？然而，如果約翰自己早生個二十年呢？他能肯定自己在當時時空下，不會和其他人做出一樣的決定？他的手上不會沾著他人的血？

過去的他，像是站在道德至高點來指責他人的錯誤，但今日的他，發現自己其實沒有值得驕傲、說嘴的地方。內心的矛盾與衝突，讓他無法繼續進行手上的偵查工作，甚至一度離開司法部門，改到



私人律師事務所上班。但一個不問是非、只求利益的職場環境，也是令他難耐。

過去的他，也因為打官司繁忙，拒絕了朋友請他去奧斯威辛幫孩子完成念悼文的心願。這何嘗不是說著他的心盲，雖然他為受害者打官司，但他在乎的是正義，而不是人性。他的人少了些溫度，同時也難以回應他人的情感邀請。

約翰曾問他的倖存者朋友為何還能待在德國生活，其實他想問的是，對方是如何處理內心的衝突。而朋友的回答是：這裡有著他與妻子、孩子生活的美好回憶；雖然納粹狠狠奪走他人生的最愛，但是他所在的這座城市，也是保存他愛的回憶的地方；那些惡無法抹去這裡曾有的美，這裡不是全好、也不是全壞。他承認這裡給他痛苦，但也承認不是只有痛苦，他試著讓兩者並存。記者聶卡的經歷也是如此，他一直背負著過去的不堪回憶，但這不代表他的人生不能往前，不代表現在的他不能為著正義發聲。

朋友的回應，說的是錯綜複雜的人性。當約翰能夠懂這些情感的時候，他才能正視父親過去的選擇，接納其中不完美的部分。於是，他又回到司法部門，重新拾起檔案。這回他不是要當正義魔人，不是要站在道德高處來指責別人的不是，而是知道自己也有成為惡人的可能，因此更要把受害者的故事說出來，更要讓加害者現身，為的是讓我們不要再犯同樣的錯誤。

雖然約翰的角色是結合當時多位檢察官特質的虛構人物，但片尾的法蘭克福大審判，正是德國轉型正義的起點。這個國家不再對過去的錯誤噤聲，它勇敢面對自身的黑暗，為的是往前走。

「永遠要做對的事情！」約翰父親的提醒猶在，而這不再是全有全無、二元對立的一句話，而是每個此時此刻都要重新檢視的課題——做對的事情，不是不能犯錯，但這個時候做對的事情，是勇敢面對錯誤的過去。

〈文 / 黃柏威 諮商心理師〉



**每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來場電影**

**活動詳情與缺勤活動可臉書搜尋：國立陽明心理諮商中心【山腰電影院】**

**映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！**

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

