



學大明陽立國

### 電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

### 副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

### 相簿集錦



快訊 【校園焦點】校級學術演講：傅朝卿教授談有文化的建築

### 校園焦點

- 現正收看** ▶ 校級學術演講：傅朝卿教授談有文化的建築
- 「早安！神農坡」—— 做個有影響力的大學生
- 江惠華教授團隊榮獲「第九屆國研盃i-ONE儀器科技創新獎」競賽首獎
- 「2017陽明创客構想書徵案活動」起跑
- 「我是公車達人」競賽

### 校級學術演講：傅朝卿教授談有文化的建築



本學期第一次校級學術演講者：成大建築系名譽教授傅朝卿老師

本學期第一次校級學術演講，於10月25日，邀請到成功大學建築系名譽教授傅朝卿老師，以「台灣建築的文化主體性與創意思考」為題，帶領大家欣賞生活周遭的建築的豐富文化內涵，以及思考如何用創意讓文化遺產重現風華、活出新的生命力。深入淺出的演講內容，搭配豐富生動的圖片、幽默有趣的講解，為大家上了一堂活潑有趣的建築文化課。

梁校長在開場介紹說，傅朝卿老師畢業於成大建築系，之後獲得美國華盛頓大學建築碩士、英國愛丁堡大學建築博士，研究專注於近代建築史、文化資產維護與保存，是一位非常有心的學者，過去30年來一直透過報刊專欄、講座、出書的方式，讓大家關心與欣賞台灣的文化資產、進而懂得愛護。

「文化與建築不是一件事，但也不是兩件事。」傅老師開宗明義點出建築與文化是有關係的。他舉例說明建築裡蘊含的文化意涵、人文思維，比如：現在台灣人家裡安置祖先牌位的比例，還是非常高，這反映了傳統華人重視祭祖的文化；閩南式三合院的排列比北方緊湊，是因為氣候炎熱，密集的排列使每個時段都能產生陰影，讓婦女得以在陰涼的陰影下做事。事實上，房屋的造型、裝飾等，隨著各地文化的不同都會呈現獨特的風貌。可惜的是，在缺乏對自己建築文化認識，加上一意追求國際化的情況下，台灣房地產大都標榜西式美學，使得台灣建築逐漸失去自己的文化特色。



房屋造型會隨文化的不同而呈現不一樣面貌



融合東西方文化的小天使

傅老師指出，台灣本來就是多元社會，建築其實也非常多樣；有趣的是，外來文化進到台灣時常會與本土文化結合、混血，使得外來的建築語彙加入台灣的元素，比如：鹽水天主教堂「最後的晚餐」壁畫，變成是以東方人為主角；嘉義一棟西式民宅，牆面裝飾的小天使拿著葫蘆，「台灣很多東西沒有一樣是純的，但多一個外來文化的影響就是增加養分，都是珍貴的資產。」

傅老師也從不同的歷史分期，介紹台灣建築風格的演變、發展，讓大家認識傳統閩客、中國古典、東方與現代結合、現代、後現代的多样風格建築。他特別提到1977年林安泰古厝的拆除爭議，催生了台灣文化資產保存法，也激發建築界的本土思維，因而出現了像墾丁活動中心等運用傳統語彙的建築；還有1999年的921大地震，雖震垮了許多老房子，卻也讓建築界重新反思，因而開始出現以台灣為品牌、以文化為內涵，從永續、科技、地域、生活的角度去發展的台灣新建築，並因此帶動台灣的新校園建築運動，以及從出本土思維出發的新建築，像是南投災區重建的民國中小、北投圖書館、13行博物館、蘭陽博物館和101大樓。



台南林百貨重新裝潢、整修，重現風華

最後，談到如何面對過去有文化的建築，也就是古蹟、文化遺產，傅老師表示，文化遺產需要有更創新、創意的思維，才能更適合21世紀的環境，且在城市中產生能量；過去我們對文化資產的態度是把它凍結、保存原有樣貌，供人參觀；但漸漸的，大家覺得這不是最好的方式，最好的方式是再利用，加入新的設施、結構補強，讓它在不失去本質的情況下得以延續生命，比如：法國改建自老車站的奧賽美術館、在改建中加入哈利波特創意的倫敦國王十字車站、大幅改造的大英博物館、重新整修的台南林百貨，都使舊建築去蕪存菁、增添新的機能，煥發出新的生命力，也吸引更多人去親近、使用。



梁校長為演講作結與提問



傅朝卿老師（右）與梁校長

[\[←\] 回上一頁](#) [\[©\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

